

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Воеводская средняя общеобразовательная школа»

СП детский сад «Калинка»

Целинного района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

Протокол педагогического

Совета от 28.08.2024 года

протокол №44

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Хоробровой Н.В.

от 28.08.2024 приказ №51

**Рабочая образовательная программа дошкольного
образования на 2024-2025 учебный год**

Подготовительная группа

Составители: Емельянова М.Г.

Емельянова Т.Д.

С. Воеводское

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 6 – 7 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО.

Рабочая программа образования детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа образования детей 6 – 7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, принят государственной Думой 21.12.2013;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 (далее - ФГОС дошкольного образования);

Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Санитарно-эпидемиологическим требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (постановление от 28 сентября 2020 г. № 28);

Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Уставом МБОУ Воеводская СОШ СП детский сад «Калинка», утвержденным постановлением Администрации Целинного района Алтайского края.

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам

	<p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>(обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

- Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

- Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

- Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и

		творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
	3)	в сфере трудового воспитания:
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения:

• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений:

	<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам
--	--	---

из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
		<p>3) Грамматический строй речи:</p>

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-

		<p>контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

- **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
- **Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
- **Произведения поэтов и писателей России.**
 - ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
 - ✓ **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С.

«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• ***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен),

		<p>«Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Гоппелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> <p>✓ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 - 7 лет. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017. – 320 С. Примерный список литературы для чтения детям подготовительной к школе группы размещен ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 на стр. 275 – 277</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э.

• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

- *Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
- *Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

2) **изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность

1) Рисование

- *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать

пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины,

разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур

с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) **конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям

	<p>основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 	<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М.

			<p>Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
		<p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);</p>

		<p>«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. 	<p>«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой,

воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.

		<p>Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. 	<p>Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную

двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся

скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности

разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг

другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях

отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) **Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

• *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся

подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Парциальная программа:

Программа «От звука к букве». Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников, как предпосылки обучения грамоте» /Е.В. Колесникова.

Цель:

Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. – Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

- *Задачи:* Расширять знания и представления об окружающем мире.
 - Формировать умения проводить фонематический разбор слов
 - Закреплять умение соотносить звук и букву
 - Формировать умение читать слова, стихотворения, тексты
 - Формировать умение разгадывать ребусы, кроссворды
 - Формировать умение писать слова, предложение печатными буквами
 - Способствовать развитию логического мышления
 - Формировать умение понимать прочитанный текст
 - Развивать интерес и способности к чтению
 - Формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями
 - Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно
- Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):

- Проявляют интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- Понимают смысловозначительную функцию звуков, букв;
- Записывают слова, предложения печатными буквами;
- Читают слова предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимают прочитанный текст;
- Ориентируются в звуко – буквенной системе родного языка;
- Овладевают предпосылками учебной деятельности.

Формы и методы работы с детьми:

НОД

Ситуативные беседы

Игровые упражнения

Дидактические игры

Хороводная игра

Игры-драматизации

Наблюдения

Беседа

Чтение художественной литературы

Индивидуальная игра

Наглядные: наблюдение, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, показ, личный пример, модели.

Словесные: беседа, рассказ, художественное слово, объяснение, пояснение, вопросы, отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписей, заучивание, речевой образец.

Практические: упражнения, игра

Игровые: проблемная ситуация

Содержание работы: Содержание программы обеспечивает решение программных задач и описание образовательной деятельности, форм, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов, особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. *Основывается на содержании раздела «Развитие речи».* *Предусматривает аналитико-синтетический метод обучения грамоте.* Формирует первоначальные навыки чтения. Включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Парциальная программа:

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Программа по гражданско-патриотическому воспитанию «Мы живем в России» (для детей с 4 до 7 лет) .

Цель: Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего отечества.

Задачи:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.	Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»/ Е.В. Колесникова.М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019
2.	Программа Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа/ Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.– М.: СКРИПТОРИЙ, 2003, 2019.
Методическое обеспечение реализации психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста	
1.	Крашенинников Е.Е. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020.-88с.
2.	Развитие саморегуляции у дошкольников/ Под ред. Веракса А.Н .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2019.
3.	Диагностика готовности ребенка к школе. Для работы с детьми 5-7 лет/ Под ред. Н.Е. Вераксы. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Методические пособия	
1.	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд. испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
Методические пособия по образовательным областям	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть	
1.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду:Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
7.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Подготовительная к школе группа (6-7лет). Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. - М.: СКРИПТОРИЙ, 2003, 2016.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть	
1.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. 47 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
4.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

5.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6.	Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
7.	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Образовательная область «Речевое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть

1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2.	Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Учебно- методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»/Е.В. Колесникова. –М.: Бинوم. Лаборатория занятий,2019.-64с.:ил.
3.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть

1.	Музыкальное воспитание с детского сада: 6-7 лет. – Второе 2-е изд., испр. Доп.- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-264с.
2.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
3.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подготовительная к школе группа (6-7лет). Обязательная часть

1.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
3.	Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет / Автор сост. Э.Я. Степаненкова. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2018.

4.	Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» -СПб.: УУУ «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019
----	--

Наглядно-дидактические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1.	Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа
----	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»	
1.	Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»
Раздел «Формирование элементарных математических представлений»	
1.	Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»
Раздел «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром»	
1.	Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Бытовая техника», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности»
2.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «В деревне», «Защитники отечества», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии»
3.	Серия «Расскажи детям о...»: «Расскажите детям о космосе»
Раздел «Ознакомление с миром природы»	
1.	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака с щенками»
2.	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные–домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»
3.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года»
Образовательная область «Речевое развитие»	
1.	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы». «Глаголы», «Антонимы». «Прилагательные», «Говори правильно», «Один-много», «Ударение»
2.	Серия «Рассказы в картинках»: «Колобок», «Куручка Ряба», «Репка», «Теремок»
3.	Плакаты: «Алфавит»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Раздел «Изобразительная деятельность»	
1.	Серия «Народное искусство-детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель»
Образовательная область «Физическое развитие»	
1.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

Нормативное сопровождение:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)

Режим дня в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Режимный момент	Длительность	Время
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	0:40	08.00-09.00
Утренняя гимнастика	0:10	08.30-8.40
Утренний круг	0:20	08.50-09.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	09.00-09.20
Занятие 1	0:30	09.30-10.00
Занятие 2	0:30	10.10 – 10.00
Второй завтрак	0:10	10.40-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10.50-12.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед, дежурство.	0:30	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	2:30	12.40-15.10
Подготовка к полднику, полдник	0:15	15.10-15.30
Занятие		15.40 – 16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки	0:40	16.10-16.40
Подготовка к прогулке	0:10	16.40-16.50.
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой		16.50-17.00

Расписание организованной образовательной деятельности

	Подготовительная к школе группа
понедельник	09.30-10.00 Ознакомление с окружающим миром
	10.10-10.40 Развитие речи
	15.40-16.20 Музыка
вторник	09.30-10.00 Математическое развитие
	10.10-10.40 Рисование
	15.40-16.20 Физическая культура
среда	09.30-10.00 Развитие речи
	10.10-10.40 Математическое развитие
	15.40-16.20 Музыка
четверг	09.30-10.00 Основы грамотности
	10.1.-10.40 Лепка/аппликация /ручной труд
	11.00-11.30 физическая культура на улице
пятница	09.30-10.00 рисование
	10.10-10.40 физическая культура

Циклограмма реализации образовательных областей в процессе деятельности детей в подготовительной группе

Понедельник: речевое развитие (приоритетное направление, интеграция с другими образовательными областями)

	ОД в режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утро	Утренняя гимнастика Дежурство Беседы	Речевые игры, составление рассказов, пересказывание, заучивание стихов. ИОС.	Деятельность в уголке развития речи
Индивидуальная работа по речевому развитию (ЗКР, формирование словаря, связная речь).			
Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию			
Прогулка: Наблюдение, 2 подвижные игры, труд, индивидуальная работа, спортивные игры, выносной материал, целевые прогулки.			
Работа перед обедом	Чтение Х/Л, беседа о прочитанном, знакомство с книгой, ситуативная беседа. Формирование КГН.		
Гимнастика пробуждения. Гигиенические процедуры.			
2 половина дня	Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию.	Игра - драматизация, игра- инсценировка.	Деятельность в уголке развития речи
	Индивидуальная работа по логопедии и развитию речи.		
Вечер	Вечерняя прогулка, взаимодействие с родителями.		

Вторник: физическое развитие (приоритетное направление, интеграция с другими образовательными областями)

	ОД в режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утро	Утренняя гимнастика Дежурство Беседы.	Беседа о ЗОЖ. Игра М\Подвижности.	Деятельность в уголке физического развития
Индивидуальная работа по мелкой моторики, сенсорики(мл, ср. группы), графика письмо (ст, подг. группы)			
Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию			
Прогулка: наблюдение, 2 подвижные игры, труд, индивидуальная работа, спортивные игры, выносной материал, целевые прогулки.			

Работа перед обедом	Чтение Х/Л, беседа о прочитанном, знакомство с книгой, ситуативная беседа. Формирование КГН.		
Гигиенические процедуры. Гимнастика пробуждения			
2 половина дня	Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию. Гражданско-патриотическое воспитание.	Разучивание новых П\игр и м\подвижных игр.	Деятельность в уголке физического развития
	Индивидуальная работа по логопедии. Индивидуальна работа по развитию основных движений, спортивные игры.		
Вечер	Вечерняя прогулка, взаимодействие с родителями.		

Среда: социально-коммуникативное развитие (приоритетное направление, интеграция с другими образовательными областями)

	ОД в режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утро	Утренняя гимнастика, Дежурство . Деятельность по формированию основ безопасности у дошкольников. (Инструктаж).	Работа в уголке природы (трудовое воспитание, экологическое воспитание).	Деятельность детей в уголках сюжетно-ролевой игры и эмоциональной разгрузки
	Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания и трудового воспитания.		
Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию			
Прогулка: наблюдение, 2 подвижные игры, труд, индивидуальная работа, спортивные игры, выносной материал, целевые прогулки,			
Работа перед обедом	Чтение Х/Л, беседа о прочитанном, знакомство с книгой, ситуативная беседа. Формирование КГН.		
Гигиенические процедуры. Гимнастика пробуждения			
2 половина дня	Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию	Сюжетно-ролевая игра, игры ситуации	Деятельность детей в уголках сюжетно-ролевой игры и эмоциональной разгрузки .
	Индивидуальная работа по логопедии.		
Вечер	Вечерняя прогулка, взаимодействие с родителями.		

Четверг: познавательное развитие (приоритетное направление, интеграция с другими образовательными областями)

	ОД в режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утро	Утренняя гимнастика, Дежурство Беседа.	Познавательно – исследовательская деятельность. Развивающая дидактическая игра, логическая игра. Ребусы.	Деятельность в уголках сенсорного развития и природы: развивающие игры.
Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию			
Прогулка: Наблюдение, 2 подвижные игры, труд, индивидуальная работа, спортивные игры, выносной материал, целевые прогулки.			
Работа перед обедом	Чтение Х/Л, Беседа о прочитанном, знакомство с книгой, ситуативная беседа, формирование КГН.		
Гигиенические процедуры. Гимнастика пробуждения .			
2 половина дня	Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию.	Работа по ПДД.	Деятельность в уголках сенсорного развития и природы.
Вечер	Вечерняя прогулка, взаимодействие с родителями.		

Пятница: художественно –эстетическое развитие (приоритетное направление, интеграция с другими образовательными областями)

	ОД в режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Утро	Утренняя гимнастика, Дежурство. Беседа.	Музыкально-дидактическая игра. Приобщение к искусству.	Деятельность в уголках детского творчества, музыкально - театрализованном и в уголке конструирования.

Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию			
Прогулка: Наблюдение, 2 подвижные игры, труд, индивидуальная работа, спортивные игры, выносной материал, целевые прогулки.			
Работа перед обедом	Чтение Х/Л, беседа о прочитанном, знакомство с книгой, ситуативная беседа. Формирование КГН.		
Гигиенические процедуры. Гимнастика пробуждения			
2 половина	Игры, занятия, занятия со специалистами по расписанию. Культурно-досуговая деятельность.	Театрализованная игра.	Деятельность в уголках детского творчества
	Индивидуальная работа по логопедии. Индивидуальная работа по продуктивной деятельности.		
Вечер	Вечерняя прогулка, взаимодействие с родителями.		

План праздников и развлечений

Группа	Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
Подготовительная группа.	тематическое занятие	«День знаний»	сентябрь 1 неделя, 1.09.	воспитатели
	спортивное развлечение	«Мы здоровью скажем Да!»	Сентябрь 1 неделя, 8.09	воспитатели.
	фотоколлаж выставка детского прикладного творчества.	«Убираем урожай всей семьей» «Дары осени»	Сентябрь 2 неделя 13.09. 15.09.	Воспитатели
	Праздник	«Осень золотая в гости к нам пришла»	Сентябрь 3 неделя, 22.09	Воспитатели.
	концерт	«День дошкольного работника»	сентябрь 4 неделя, 27.09	воспитатели,
	Тематическое занятие	«Международный день музыки»»	Октябрь, 1 неделя, 01.10	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День защиты животных»	Октябрь, 1 неделя, 04.10	воспитатели

	концерт	«Международный День пожилых людей»	Октябрь, 2 неделя, 13.10	воспитатели
	тематическое занятие	«Покров Пресвятой Богородицы»	Октябрь, 3 неделя, 16.10	воспитатели
	Спортивное Развлечение	«День Отца»	Октябрь, 3 неделя, 20.10	воспитатели
	тематическое занятие	«Профессии моей малой Родины»	Октябрь, 4 неделя, 27.10	воспитатели
	праздник	«День народного единства и Иконы Казанской Божией Матери»	Ноябрь, 1 неделя, 03.11	воспитатели
	тематическое занятие	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Ноябрь, 2 неделя, 08.11.	воспитатели
	тематическое занятие	«Синичкин день». «Акция Покормим птиц».	Ноябрь, 3 неделя. 13.11.	Воспитатели
	праздник	«День Матери»	Ноябрь, 4 неделя. 24.11.	воспитатели,
	Тематическое занятие	«День государственного герба РФ»	Ноябрь, 5 неделя. 30.11.	воспитатели
	выставка детского прикладного творчества	«Рождественский сувенир»	Ноябрь, 5 неделя. 01.12	воспитатели
	Тематическое занятие	«Введение во храм Пресвятой Богородицы»	Декабрь, 1 неделя. 04.12.	Воспитатели.
	Тематическое занятие	«Международный ден инвалидов»	Декабрь, 1 неделя 04.12-08.12	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День героев России. День неизвестного солдата».	Декабрь, 1 неделя, 08.12.	Воспитатели.
	развлечение	«По дорогам сказок»	Декабрь, 2 неделя, 15.12.	воспитатели,

тематическое занятие	«Как встречают новый год в разных странах»	Декабрь, 3 неделя, 22.12.	воспитатели
праздник	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь, 4 неделя,	воспитатели
Тематическое занятие	«Всемирный день «Спасибо»	Январь, 1 неделя, 11.01.	Воспитатели.
развлечение	«Рождественские колядки»	Январь, 1 неделя, 12.01.	воспитатели,
развлечение	«День рождения снеговика»	Январь, 2 неделя, 18.01.	воспитатели
тематическое занятие	«Крещение Господне»	Январь, 2 неделя, 19.01.	воспитатели
Тематическое занятие	«День снятия блокады Ленинграда»	Январь, 3 неделя, 26.01.	воспитатели
развлечение	«Нам праздник веселый зима принесла!»	Январь, 4 неделя, 31.01.	воспитатели,
Развлечение	«День Российской науки»	Февраль, 1 неделя, 08.02.	Воспитатели
Тематическое занятие	«День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» «Российская Армия»	Февраль, 2 неделя, 15.02.	воспитатели,
выставка детского прикладного творчества	«Славься, Отечество!»	Февраль, 3 неделя, 21.02	воспитатели
праздник	«День защитника Отечества!»	Февраль, 3 неделя, 22.02.	воспитатели,
Тематическое занятие	«Народные игрушки»	Февраль, 4 неделя, 01.03.	воспитатели
праздник	«Международный женский день»	Март, 1 неделя, 07.03	Воспитатели.

	фольклорный праздник	«Народные игры». «Широкая масленица»	Март, 2 неделя, 15.03.	воспитатели,
	Тематическое занятие	«День воссоединения Крыма»	Март, 3 неделя 18.03.	Воспитатели
	Тематическое занятие	«Всемирный день водных ресурсов»	Март, 3 неделя 22.03.	Воспитатели.
	Тематическое занятие	«Всемирный день театра.»	Март, 4 неделя, 27.03.	Воспитатели.
	Развлечение Тематическое занятие.	«День смеха». «Международный день птиц»	Апрель, 1 неделя, 01.04.	Воспитатели.
	Тематическое занятие	«Международный день детской книги.»	Апрель, 1 неделя, 02.04	Воспитатели.
	тематическое занятие	«Благовещение»	Апрель, 1 неделя, 05.04.	Воспитатели.

	развлечение	«Космическое приключение»	Апрель, 2 неделя, 12.04.	воспитатели,
	Развлечение	«Путь в Спортландию.»	Апрель, 3 неделя, 19.04	Воспитатели.
	Тематическое занятие	«Международный день Земли»	Апрель, 4 неделя, 22.04.	Воспитатели.
	выставка	«Светлая пасха»	Апрель, 4 неделя, 22-27.04.	воспитатели
	тематическое занятие	«Мир, труд, май!»	Апрель, 4 неделя, 27.04.	воспитатели
	развлечение	«Вербное воскресенье»	Май, 1 неделя, 02.05.	воспитатели
	фольклорный праздник	«Пасха красная»	Май, 2 неделя, 06.05.	воспитатели

	Тематическое занятие	«День Победы!». «Поход к памятнику ВОВ»	Май, 2 неделя, 08.05.	Воспитатели, . Заведующий.
	тематическое занятие	«Встречаем лето!»	Май, 3 неделя, 17.05.	воспитатели
	выставка детского прикладного творчества	«День Славянской письменности и культуры» «Поход в Воеводскую меж поселенческую библиотеку».	Май, 4 неделя, 24.05.	Воспитатели, заведующий.
	Бал выпускников	«До свидания, детский сад!»	Май, 4 неделя, 31.05.	воспитатели
	Развлечение	«День защиты детей.»	Июнь, 1 неделя, 03.06	. Воспитатели
	Тематическое занятие	«День русского языка.»	Июнь, 1 неделя, 06.06	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День России»	Июнь, 2 неделя, 11.06	Воспитатели
	Развлечение	«День сладкоежки.»	Июнь, 2 неделя, 14.06	Воспитатели
	Развлечение	«Фрукты и овощи наши лучшие друзья.»	Июнь, 3 неделя, 20.06	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День памяти и скорби.»	Июнь, 3 неделя, 21.06	Воспитатели
	Развлечение	«Троица.»	Июнь, 4 неделя, 24.06	Воспитатели
	Тематическое занятие	«Цветочный калейдоскоп.»	Июнь, 4 неделя, 28.06	. Воспитатели
	Развлечение	«Иван Купала.»	Июль, 1 неделя, 05.07	Воспитатели
	Развлечение	«День семьи, любви и верности.»	Июль, 2 неделя, 08.07	Воспитатели
	Развлечение	«Путешествие в лес.»	Июль, 2 неделя, 12.07	Воспитатели
	Тематическое занятие	«Уроки тетушки Совы.»	Июль, 3 неделя, 19.07	Воспитатели
	Развлечение	«Почемучкин в гостях у ребят.»	Июль, 4 неделя, 26.07	Воспитатели
	Развлечение	«Показ мод.»	Июль, 5 неделя, 02.08	Воспитатели

	Развлечение	«Снова сказка к нам пришла.»	Август, 1 неделя, 09.08	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День физкультурника.»	Август, 2 неделя, 13.08	Воспитатели
	Развлечение	«Путешествие в страну Доброты.»	Август, 2 неделя, 16.08	Воспитатели
	Развлечение	«Яблочный Спас.»	Август, 3 неделя, 19.08	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День государственного флага РФ.»	Август, 3 неделя, 22.08	Воспитатели
	Развлечение	« В здоровом теле здоровый дух.»	Август, 3 неделя, 23.08	Воспитатели
	Тематическое занятие	«День российского кино.»	Август, 4 неделя, 27.08	Воспитатели.
	Развлечение	«До свидание, лето!»	Август, 4 неделя, 30.08	Воспитатели

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Формирование основ безопасности у дошкольников»

(взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Календарно- тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. - 64 с.
- 2.Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. Вкл.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятия с детьми 4-7лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80с

	Безопасное поведение в природе	Безопасность на дорогах	Безопасность собственной жизнедеятельности	Бережём своё здоровье
Сентябрь				
Познаватель – ная деятельность	« Не все грибы съедобны» (стр. .К.Ю.Белая)	« Для чего нужны правила дорожного движения » (стр.33 Т.Ф. Саулина)	«Взаимная забота и помощь в семье» (стр.8 К.Ю.Белая)	«Как устроен мой организм» (стр.40 К.Ю. Белая)

Речевая деятельность	Загадки о грибах	Чтение О. Бедарев «Если бы...»(стр. 85.Т.Ф.Саулина)	Пословицы и поговорки о семье.	Уточнение представлений о своем организме.
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Грибная полянка» (стр.13.Л.Ю.Павлова)	Подвижная игра «Стоп!»	Пальчиковые игры: «Семья», «Мама спит...» и пр.	Настольные игры «Пирамида здоровья»
Октябрь				
Познавательная деятельность	«Ядовитые растения» (стр.51 К.Ю.Белая)	«В стране дорожных знаков» (стр.35 Т.Ф.Саулина)	«Опасные предметы» (стр.11 К.Ю.Белая)	« Соблюдаем режим дня» (стр. 30 К.Ю.Белая)

Речевая деятельность	Чтение : В. Гауф «Маленький Мук» (отрывок о ягодах)	В. Кожевников «Светофор» (стр.90 Т.Ф. Саулина)	Подумай и объясни.	Беседы: «Что я делал в выходные», «Зачем соблюдать режим дня».
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное»	Подвижная игра «Стоп!» Дидактическая игра «Говорящие знаки»	Игра «Найди и объясни.»	Дидактическая игра «Мой режим дня»

Ноябрь

Познавательная деятельность	«Правила поведения на природе». (Стр.47 К.Ю. Белая)	«Берегись автомобиля». (Стр.40.Т.Ф.Саулина)	« Один дома» (стр.15 К.Ю.Белая)	«Правила доктора Неболейко» (стр.33 К.Ю.Белая)
Речевая деятельность	Загадки о природе	Н. Носов «Автомобиль» стр.96. Т.Ф. Саулина)	Чтение сказок и беседы по данной теме.	Беседа «Кто такие врачи..?»
Игровая деятельность	Игра «Превращалки»	Игра « Автомобильчики»	Проигрывание проблемных ситуаций	Игровая ситуация «Кукла Катя заболела»

Декабрь

Познавательная деятельность	«Правила поведения при общении с животными» (стр.56 К.Ю.Белая)	« Правила поведения в транспорте» (стр.45 К.Ю. Белая)	«Небезопасные зимние забавы» (стр.25 К.Ю.Белая)	«Береги своё здоровье» (стр.33 К.Ю. Белая)
-----------------------------	--	---	---	--

Речевая деятельность	Составление рассказов о животных	Чтение стихотворений Г. Остер «Правила для воспитанных детей»	Составление рассказов «Зимние забавы»	Беседа: «Как уберечься от простуды»
Игровая деятельность	Творческая игра «Зоопарк»	Сюжетно ролевая игра «Автобус»	Игры детей на прогулочном участке	Игровая ситуация «Заболел зуб»
Январь				
Познавательная деятельность	«Полезные и вредные растения» (стр. 51 К.Ю. Белая) продолжение	« О чем говорят дорожные знаки» (стр. 46 Т.Ф. Саулина)	« Опасные ситуации дома» (стр.13 К.Ю. Белая)	« О правилах питания» (стр.35 К.Ю. Белая)
Речевая деятельность	Беседа «Растения помощник и вредители»	Чтение стихотворения Л. Самашова «Предупреждающие знаки»	Беседа: «Правила безопасного поведения дома»	Составление рассказов «Полезные рецепты у нас дома»
Игровая деятельность	Игра «Я садовником родился...»	Игры на участке детского сада	Речевая игра «Закончи предложение»	Игровая ситуация «Встречаем гостей»
Февраль				

Познавательная деятельность	«Правила поведения при общении с животными» (стр.56 К.Ю. Белая) повторение	« Зелёный огонёк» (стр. 52 Т.Ф. Саулина)	«Огонь-наш друг, огонь - наш враг» (стр.18 К.Ю. Белая)	«Полезные витамины» (стр.36 К.Ю. Белая)
-----------------------------	--	--	--	--

Речевая деятельность	Чтение: Р. Киплинг «Маугли» Беседа «Опасности рядом»	Выучить стихотворение Л. Самашова «Язык улицы» (стр.93 Т.Ф.Саулина)	Беседа «Из истории огня»	Загадки и отгадки
Игровая деятельность	Проигрывание опасных ситуаций «Злая собака», «Подразнили» и пр.	Дидактическая игра «Автошкола» (стр.74 Т.Ф. Саулина)	Игра « Огонь - друг, огонь - враг»	Игра «Чудесный мешочек»
Март				

Познавательная деятельность	«Опасные насекомые» (стр.49.К.Ю. Белая)	«Как рождаются опасные ситуации на дороге» (стр. 70 Т.Ф. Саулина)	«Правила поведения при пожаре» (стр.22 К.Ю. Белая)	«Правила первой помощи» (стр. 38.К.Ю. Белая)
Речевая деятельность	Презентация детей на тему «Опасные насекомые»	Выучить стихотворение С. Михалкова «Моя улица» (стр.83 Т.Ф. Саулина)	Загадки и отгадки	Беседа «Первая помощь»
Игровая деятельность	Дидактическая игра «Насекомые»	Дидактическая игра «На островке» (стр.75 Т.Ф. Саулина)	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»	Игра «Окажи помощь»
Апрель				
Познавательная деятельность	«Помощь при укусах» (стр.59 . К.Ю. Белая)	«Дорожные знаки - наши друзья» (стр.49.Т.Ф. Саулина)	«Если ребёнок потерялся» (стр.16 К.Ю. Белая)	«Врачебная помощь» (стр.38 К.Ю. Белая)
Речевая деятельность	Придумывание рассказов о насекомых	Чтение рассказов Л. Гальперштейна «Заборчик вдоль тротуара» «Шлагбаум» (стр.101 Т.Ф. Саулина)	Беседа: «Что делать если ты потерялся»	Выучить стихотворение Л. Зильберг «Если мама заболела...»
Игровая деятельность	Проигрывание опасных ситуаций	Творческая игра «Опасность на дорогах»	Игра «Потерялся»	Игра «Скорая помощь»
Май				
Познавательная деятельность	«Правила поведения при грозе» (стр. 53 К.Ю. Белая)	«Красный, жёлтый, зелёный»(стр. 57 Т.Ф. Саулина)	«Правила поведения на воде» (стр.24 К.Ю. Белая)	«Психологическая безопасность, или защита себя сам» (стр.28 К.Ю. Белая)
Речевая деятельность	Загадки о природных явлениях	Чтение произведений В. Кожевникова: «Песенка о правилах», «Юрка живёт на другой стороне» и пр. (стр.88-90.Т.Ф. Саулина)	Беседа «Опасность на воде»	Чтение рассказа М. Пляцковского «Урок дружбы» Этические беседы с воспитанниками
Игровая деятельность	Этюды « Дождь», «Сердитый гром».	Дидактическая игра «Узнай знак» (стр. 75 Т.Ф. Саулина)	Игры с песком и водой	Игра «Радио», «Угадай по описанию» и пр.

Гражданско-патриотическое воспитание (взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная к школе группа. - М.: СКРИПТОРИЙ, 2003, 2017. – 96 с.

Месяц		Тема	Страница
сентябрь	07.09.23. 14.09.23. 21.09.23. 28.09.23.	1. «Мир вокруг нас» 2. «Разноцветные люди» 3. «Наша страна – Россия» 4. Повторение пройденного материала	стр.19 стр.21 стр.24 Авто. конспект
октябрь	05.10.23. 12.10.23. 19.10.23. 26.10.23	1. «Как жили славяне» 2. «Богатыри земли русской» 3. «Русские народные промыслы» 4. «Климатические зоны России»	стр.26 стр.29 стр.31 стр.34
ноябрь	02.11.23. 09.11.23. 16.11.23. 23.11.23. 30.11.23.	1. «Жизнь людей на Севере» 2. «Русский лес - чудесный лес» 3. «Что такое заповедник» 4. «Голубые реки России» 5. Повторение пройденного материала	стр.39 стр.42 стр.44 стр.46 Авто. конспект
декабрь	07.12.23. 14.12.23. 21.12.23. 28.12.23.	1. «Какие народы живут в России» 2. «Государственные символы России - флаг, гимн» 3. «Государственные символы России - герб» 4. «Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина России»	стр.47 стр.50 стр.53 стр.55
январь	11.01.24. 18.01.24. 25.01.24. 01.02.24	1. «Знаменитые Россияне» 2. «Знаменитые спортсмены России» 3. Повторение пройденного материала. 4. «Главный город нашей страны»	стр.57 стр.60 Авто. конспект
февраль	08.02.24. 15.02.24. 22.02.24. 29.02.24.	1. «История Московского Кремля» 2. «Города России» 3. «День защитников Отечества». 4. Повторение пройденного материала.	стр.62 стр.65 стр.69 Авто. конспект
март	07.03.24. 14.03.24. 21.03.24. 28.03.24	1. «Мамин праздник» 2. «Масленица» 3. «Малая родина. За что я люблю свой город» 4. «История возникновения герба родного города»	стр.71

апрель	04.04.24. 11.04.24. 18.04.24. 25.04.24	1. «Флора и фауна родного края» 2. «Знаменитые земляки» 3. «Многонациональная родина» 4. Повторение пройденного материала.	стр. 82 . Авто. Конспект.
май	02.05.24. 16.05.24. 23.05.24. 30.05.24	1. «День Победы» 2. « Мы – патриоты» 3. «Кто в какой стране живёт» 4. Повторение пройденного материала.	стр.76. стр.85 Авто. Конспект

Образовательная область «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с миром природы. (организованная образовательная деятельность)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в д/саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 112 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.

№	Дата	Месяц	Страница
		Сентябрь	
1.	04.09.	Тема: «Дары осени»	Стр.33. Соломенникова О.А.
2.	11.09.	Тема: «Предметы-помощники»	Стр. 28. Дыбина О.В.
3.	18.09.	Тема: «Почва и подземные обитатели»	Стр. 34. Соломенникова О.А.
4.	25.09.	Тема: «Как хорошо у нас в саду»	Стр. 33. Дыбина О.В.
		Октябрь	
1.	02.10.	Тема: «4 октября - Всемирный день защиты животных»	Стр. 37. Соломенникова О.А.
2.	09.10.	Тема: «Удивительные предметы»	Стр. 31. Дыбина О.В.
3.	16.10.	Тема: «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» (1 занятие)	Стр.38. Соломенникова О.А.

4.	23.10.	Тема: «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» (2 занятие)	Стр. 38.	Соломенникова О.А.
		Ноябрь		
1.	30.10.	Тема: «Дружная семья»	Стр.29.	Дыбина О.В.
2.	13.11.	Тема: «Путешествие в прошлое книги»	Стр.35.	Дыбина О.В.
3.	20.11.	Тема: «Птицы нашего края»	Стр.40.	Соломенникова О.А.
4.	27.11.	Тема: «Школа. Учитель»	Стр.36.	Дыбина О.В.
		Декабрь		
1	04.12	Тема: «Наблюдение за живым объектом»	Стр.43 .	Соломенникова О.А.
2.	11.12.	Тема: «На выставке кожаных изделий»	Стр.39. .	Дыбина О.В.
3.	18.12.	Тема: «Животные зимой»	Стр.45.	Соломенникова О.А.
4.	25.12.	Тема: «Путешествие в типографию»	Стр.40.	Дыбина О.В.
		Январь		
1.	15.01	Тема: «Животные водоёмов, морей и океанов»	Стр.48.	Соломенникова О.А.
2.	22.01.	Тема: «11 Января – День заповедников и национальных парков»	Стр.50.	Соломенникова О.А.
3.	29.01.	Тема: «Библиотека»	Стр.43.	Дыбина О.В.
		Февраль		
1.	05.02.	Тема: «Прохождение экологической тропы» (в помещении детского сада)	Стр.53.	Соломенникова О.А.
2.	12.02.	Тема: «В мире материалов» (викторина)	Стр.45.	Дыбина О.В.
3.	19.02.	Тема: «Служебные собаки»	Стр.55.	Соломенникова О.А.
4.	26.02.	Тема: «Защитники Родины»	Стр.46.	Дыбина О.В.
		Март		
1.	04.03	Тема: « Огород на окне»	Стр.57.	Соломенникова О.А.
2.	11.03	Тема: «Знатоки»	Стр. 47.	Дыбина О.В.
3.	18.03.	Тема: «Полюбуйся: весна наступает...»	Стр.58.	Соломенникова О.А.
4.	25.03.	Тема: «22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	Стр. 61.	Соломенникова О.А.
		Апрель		
1.	01.04	Тема: «Моё Отечество - Россия».	Стр.49.	Дыбина О.В.
2.	08.04.	Тема: «Путешествие в прошлое счётных устройств».	Стр.51.	Дыбина О.В.
3..	15.04.	Тема: «Космос»	Стр.53.	Дыбина О.В.

4..	22.04.	Тема: «22 Апреля – Международный день Земли»	Стр.65. Соломенникова О.А.
5.	27.04.	Тема: «Две вазы»	Стр.42 Дыбина О.В.
		Май	
1.	06.05.	Тема: « Знатоки природы»	Стр.63. Соломенникова О.А.
2.	13.05.	Тема: «Путешествие в прошлое светофора»	Стр.54. Дыбина О.В.
3.	20.05	Тема: « Прохождение экологической тропы»	Стр.66. Соломенникова О.А.
4.	27.05	Тема: «К дедушке на ферму»	Стр.56. Дыбина О.В.

Формирование элементарных математических представлений Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. - 168 с.

№	дата	месяц	страница
		Сентябрь	
1.	05.09.	мониторинг	
2.	06.09.	Занятие №1	Стр.17
3.	12.09.	Занятие №2	Стр.18
4.	13.09.	Занятие №3	Стр.20
5.	19.09	Занятие №4	Стр.21
6.	20.09.	Занятие №5	Стр.24
7.	26.09.	Занятие №6	Стр.25
8.	27.09.	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект
		Октябрь	
1.	03.10.	Занятие №1	Стр.27
2.	04.10.	Занятие №2	Стр. 30
3.	10.10.	Занятие №3	Стр. 32
4.	11.10.	Занятие №4	Стр. 34
5.	17.10.	Занятие №5	Стр.36
6.	18.10.	Занятие №6	Стр.38
7.	24.10.	Занятие №7	Стр. 41
8.	25.10.	Занятие №8	Стр.44
		Ноябрь	
1.	31.10.	Занятие №1	Стр.46
2.	01.11.	Занятие №2	Стр.48

3.	07.11.	Занятие №3	Стр.51
4.	08.11.	Занятие №4	Стр.54
5.	14.11.	Занятие №5	Стр.55

6.	15.11.	Занятие №6	Стр.58
7.	21.11.	Занятие№7	Стр.61
8.	22.11.	Занятие №8	Стр. 64
9.	28.11	Занятие №1	Стр.67.
10.	29.11	Занятие №2	Стр.69
		Декабрь	
1.	05.12	Занятие №3	Стр.71
2.	06.11.	Занятие №4	Стр.73
3.	12.12.	Занятие №5	Стр.76
4.	13.12.	Занятие №6	Стр.77
5.	19.12.	Занятие№7	Стр.80
6.	20.12.	Занятие №8	Стр.83
7.	26.12.	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект
8.	27.12.	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект
		Январь	
1.	09.01.	Занятие №1	Стр.85

2.	10.01.	Занятие №2	Стр.88
3.	16.01.	Занятие №3	Стр.90
4.	17.01.	Занятие №4	Стр.93
5.	23.01.	Занятие №5	Стр.95
6.	24.01.	Занятие №6	Стр.96
7.	30.01.	Занятие №7	Стр.97
8	31.01	Занятие №8	Стр.100
		февраль	
1.	06.02.	Занятие №1	Стр.101
2.	07.02.	Занятие №2	Стр.103
3.	13.02.	Занятие №3	Стр.106
4.	14.02.	Занятие №4	Стр. 109
5.	20.02.	Занятие№5	Стр.111
6.	21.02.	Занятие№6	Стр.114
7.	27.02.	Занятие №7	Стр.116
8.	28.02	Занятие №8	Стр.118
		Март	
1.	05.03	Занятие №1	Стр. 120
2.	06.03.	Занятие №2	Стр.123
3.	12.03.	Занятие №3	Стр.126
4.	13.03.	Занятие №4	Стр. 128

5.	19.03.	Занятие №5	Стр.130
6.	20.03.	Занятие №6	Стр.132
7.	26.03.	Занятие№7	Стр.134
8.	27.03.	Занятие №8	Стр.136
		Апрель	
1.	02.04.	Занятие №1	Стр.138
2.	03.04.	Занятие №2	Стр.140
3.	09.04.	Занятие №3	Стр.143
4.	10.04.	Занятие №4	Стр.145
5.	16.04.	Занятие №5	Стр.147
6.	17.04.	Занятие№6	Стр.149
7.	23.04.	Занятие №7	Стр.151
8.	24.04.	Занятие №8	Стр.153
		Май	
1.	07.05.	Занятие №8 (Повторение)	Стр.100
2.	08.05.	Повторение пройденного материала (Количество и счёт)	Стр.156,159
3.	14.05.	Повторение пройденного материала (Величина)	Стр.157,161
4.	15.05.	Повторение пройденного материала (Количество и счёт)	стр.156,159
5.	21.05	Повторение пройденного материала (Форма)	Стр.157
6.	22.05	Повторение пройденного материала (Ориентировка в пространстве и на листе бумаги)	Стр.161
7.	28.05	Повторение пройденного материала (Форма)	Стр.157
8.	29.05	Повторение пройденного материала (Ориентировка в пространстве и на листе бумаги)	Стр.161

Развитие познавательно-исследовательской деятельности (взаимодействие взрослого с воспитанниками)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическим пособиям:

1. Веракса Е.В., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет- М: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

№	Познавательно – исследовательская деятельность	Страница
1.	«Воздух вокруг нас»	Стр.63
2.	«Воздух и его свойства»	Стр.61
3.	«Морозко»	Стр.68
4.	«Морозко»	Стр.20
5.	«Испарение»	Стр.31

6.	«Выпаривание соли»	Стр.37
7.	«Конденсация»	Стр.41
8.	«Игра в школу»	Стр.48
9.	«Свойства вещества»	Стр.53
10.	«Строение вещества»	Стр.56

Образовательная область «Речевое развитие» (организованная образовательная деятельность)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 112 с.

№	дата	месяц	страница
		Сентябрь	
1.	04.09.	Занятие №1	Стр.19
2.	06.09.	Занятие №2	Стр.20
3.	11.09.	Занятие №3	Стр.21
4.	13.09.	Занятие №4	Стр.22
5.	18.09.	Занятие №5	Стр.23
6.	20.09.	Занятие №6	Стр.24
7.	25.09.	Занятие №7	Стр.25
8.	27.09.	Занятие №8	Стр.25

		Октябрь	
1.	02.10.	Занятие №1	Стр.26
2.	04.10.	Занятие №2	Стр.27

3.	09.10.	Занятие №3	Стр.28
4.	11.10.	Занятие №4	Стр.30
5.	16.10.	Занятие №5	Стр.31
6.	18.10.	Занятие №6	Стр.32
7.	23.10.	Занятие №7	Стр. 33
8.	25.10.	Занятие №8	Стр.34

		Ноябрь	
1.	30.10.	Занятие №1	Стр.35
2.	01.11.	Занятие №2	Стр.36
3.	08.11.	Занятие №3	Стр.37
4.	13.11.	Занятие №4	Стр.39
5.	15.11.	Занятие №5	Стр.40
6.	20.11.	Занятие №6	Стр.41
7.	22.11.	Занятие№7	Стр.41
8.	27.11.	Занятие №8	Стр.42
9	29.11	Занятие №1	Стр.44
		Декабрь	
1.	04.12	Занятие №2	Стр.45
2.	06.12.	Занятие №3	Стр.46
3.	11.12.	Занятие №4	Стр.47
4.	13.12.	Занятие №5	Стр.48
5.	18.12.	Занятие №6	Стр.49
6.	20.12.	Занятие№7	Стр.49
7.	25.12.	Занятие №8	Стр.51
8.	27.12.	Повторение пройденного материала	Авт.конспект
		Январь	
1.	10.01.	Занятие №1	Стр.54
2.	15.01.	Занятие №2	Стр.54
3.	17.01.	Занятие №3	Стр.55
4.	22.01.	Занятие №4	Стр.55
5.	24.01.	Занятие №5	Стр.56
6.	29.01.	Занятие №6	Стр.57
7	31.01.	Занятие №1	Стр.58
		Февраль	
1.	05.02.	Занятие №2	Стр.58
2.	07.02.	Занятие №3	Стр.59
3.	12.02.	Занятие №4	Стр.60
4.	14.02.	Занятие№5	Стр.61
5.	19.02.	Занятие№6	Стр.62
6.	21.02.	Занятие №7	Стр.62
7.	26.02	Занятие №8	Стр.63
8.	28.02	Занятие №1	Стр. 63
		Март	
1.	04.03.	Занятие №2	Стр.64
2.	06.03	Занятие №3	Стр.65
3.	11.03.	Занятие №4	Стр. 66
4.	13.03.	Занятие №5	Стр.67
5.	18.03.	Занятие №6	Стр.68
6.	20.03.	Занятие№7	Стр.70

7.	25.03.	Занятие №8	Стр.71
8.	27.03.	Занятие №1	Стр.71
		Апрель	
1.	01.04.	Занятие №2	Стр.71
2.	03.04.	Занятие №3	Стр.72
3.	08.04.	Занятие №4	Стр.73
4.	10.04.	Занятие №5	Стр.74
5.	15.04.	Занятие№6	Стр.75
6.	17.04.	Занятие №7	Стр.76
7.	22.04.	Занятие №8	Стр.76
8.	24.04.	Занятие №1	Стр.76
9	27.04	Занятие №2	Стр.78
		Май	
1.	06.05	Занятие №3	Стр.79
2.	08.05.	Занятие №4	Стр.79
3.	13.05.	Занятие №5	Стр.80
4.	15.05.	Занятие№6	Стр.81
5.	20.05.	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект
6.	22.05.	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект
7	27.05	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект
8	29.05	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект

«Чтение художественной литературы» (совместная деятельность взрослого и детей)

Методическое пособие

1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 - 7 лет. – М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2017. – 320 С.

Примерный список литературы для чтения детям подготовительной к школе группы размещен ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020 на стр. 275 – 277

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

«От звука к букве. Формирование звуковой аналитико- синтетической активности дошкольников, как предпосылки обучения грамоте» /Е.В. Колесникова. – М.:Бином. Лаборатория знаний, 2019. Стр. 46

Дата проведения	Тема занятия	Содержание
Сентябрь		
07.09.2023	Тема1. «Звуки и буквы» (закрепление).	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

14.09.2023	Тема 2. «Звуки и буквы» (закрепление).	Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши
		правильно».
21.09.2023	Тема 3.«Слова и слоги» (закрепление).	Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».
28.09.2023	Тема 4.«Предложение, графические навыки» (закрепление).	Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.
Октябрь		
05.10.23	Тема 5. «В мире книг».	Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.
12.10.23	Тема6. «Игрушки».	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.
19.10.23	Тема 7.«Овощи».	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.
26.10.23	Тема8. «Фрукты».	Игровые упражнения «Напиши правильно», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисование вишен, яблок в тетради в линейку.
Ноябрь		
02.11.23	Тема 9. «Осень».	Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.
09.11.23	Тема 10. «Домашние животные»	». Чтение загадок, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.
16.11.23	Тема 11. «Дикие животные».	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.
23.11.23	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
30.11.23	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
Декабрь		
07.12.23	Тема12 «Сказки».	Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

14.12.23	Тема 13. «Зима».	Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.
21.12.23	Тема 14. «Новый год». Рисование шариков в тетради в линейку.	Чтение стихотворения, игровое упражнение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных
28.12.23	Закрепление пройденного материала	Авт.конспект

Январь		
11.01.24	Тема 15. «Транспорт».	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.
18.01.24	Тема 16. «Профессии».	Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.
25.01.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
01.02.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
Февраль		
08.02.24	Тема 17. «Природные явления».	Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.
15.02.24	Тема 18. «Лес».	Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.
22.02.24	Тема 19. «Насекомые».	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.
29.02.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
Март		
07.03.24	Тема 20. «Птицы».	Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.
14.03.24	Тема 21 «Цветы».	Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.
21.03.24	Тема22. «8 Марта».	Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.
28.03.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
Апрель		

04.04.24	Тема 23. «Весна».	Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.
11.04.24	Тема 24. «Лето».	Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.
18.04.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
25.04.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект
Май		
02.05.24	Тема 25. «Ребусы».	Разгадывание ребусов.
16.05.24	Тема 26. «Кроссворды».	Разгадывание кроссвордов.
23.05.24	Тема 27. «Скоро в школу».	Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.
30.05.24	Закрепление пройденного материала.	Авт.конспект

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность (организованная образовательная деятельность)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду:

подготовительная к школе. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с.

(рисование

– Р, лепка – Л, аппликация - А)

Дата проведения	Тема ООД	Программные задачи	Стр. в УМК
01.09.23	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе; выше, ниже по листу.	Р, стр. 34
05.09.23	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др.	Л, стр. 34
07.09.23	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.	Р, стр. 35

		Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	
08.09.23	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину	Л, стр. 36
12.09.23	«Грибы, овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке)	Л, стр. 36
14.09.23	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Р, стр.37
15.09.23	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании	Р, стр. 38

19.09.23	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом)	Р, стр. 38
21.09.23	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.)	А, стр. 39

22.09.23	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Закреплять умение передавать сложную форму листа. Упражняться в аккуратном красивом закрашивании	Р, стр. 40
26.09.23	«На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами	Р, стр. 40
28.09.23	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передовая формы основных частей и характерные детали.	Р, стр. 41
29.09.23	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения	Р, стр. 42
03.10.23	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные цвета) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Р.стр.43
05.10.23	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (1 часть)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	А, стр. 41
06.10.23	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (2 часть)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	А, стр. 41

10.10.23	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки) передовая форму и пропорции частей тела.	Л стр. 44
12.10.23	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашиванием цветными карандашами	Р стр.45
13.10.23	«Петушок с семьей»	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.	Л стр. 46
17.10.23	«Город (село) вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего села, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе	Р, стр. 47
19.10.23	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений	Р, стр. 47
20.10.23	Поздняя осень	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать цвета при создании картины поздней осени	Р, стр. 48
24.10.23	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отобразить эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками	Р, стр. 49

26.10.23	«Мы идём на праздник с флагами и цветами» (часть 1)	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры	Р, стр. 49
27.10.23	«Мы идём на праздник с флагами и цветами» (часть 2)	. Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры.	Р, стр. 49
31.10.23	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображения человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.	А, стр. 51
02.11.23	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы	А стр. 51
03.11.23	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотел бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Р,стр.52
07.11.23	«Ребёнок с котёнком»	Учить ребёнка изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного.	Л.стр.54
09.11.23	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно	Р, стр. 55

10.11.23	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков	Р, стр. 56
14.11.23	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Л.стр.56
16.11.23	«Дымковская барышня»	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Л, стр.57
17.11.23	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	Р, стр. 58
21.11.23	«Наша любимая подвижная игра» (Кошки – мышки)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете	Р, стр. 59

23.11.23	«Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки	Л. стр.60
----------	------------------------------------	---	-----------

24.11.23	Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать фигурку, передавать характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит	Р, стр. 60
28.11.23	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов	Р, стр. 61
30.11.23	«Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции.	Л.стр.63
01.12.23	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения	Р, стр. 64
05.12.23	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображение на листе	А, стр. 64
07.12.23	«Сказка о царе Салтане» (1 часть)	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Учить выбирать эпизоды из сказки, передавать волшебный колорит.	Р, стр. 63
08.12.23	«Сказка о царе Салтане» (2 часть)	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к сказке. Учить выбирать эпизоды из сказки, передавать волшебный колорит.	Р, стр. 63

12.12.23	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: проципывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Л стр. 66
14.12.23	«Царевна – лягушка.»	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления. Полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	А.стр.67
15.12.23	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе	Р, стр. 67
19.12.23	Рисуем героев сказки «Царевна – лягушка» (1 часть)	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке.	Р, стр. 68
21.12.23	Рисуем героев сказки «Царевна – лягушка» (2 часть)	Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке.	Р, стр. 68
22.12.23	«Новогодний праздник в детском саду» (1 часть)	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков	Р.стр. 68
26.12.23	«Новогодний праздник в детском саду» (2 часть)	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков	Р.стр. 68

28.12.23	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавая линиям плавность, изящность.	Л.стр.69
29.12.23	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративноприкладного творчества. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом	Р, стр. 70
09.01.24	Лыжник	Учить детей лепить фигуры человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. характерные черты образов. Закреплять навыки и приемы лепки.	Л. стр.70
11.01.24	Рисование декоративносюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Р, стр. 71
12.01.24	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах »	Закреплять знания детей холодной гаммой цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое воспитание, чувство цвета, творческие способности.	Р, стр. 72

16.01.24	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Л.стр.72
18.01.24	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Р, стр. 73

19.01.24	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе	А.стр.73
23.01.24	Корабли на рейде	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля) передовой основной форму и детали	А.стр.74
25.01.24	«Сказочный дворец» (1 часть)	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Р, стр. 74
26.01.24	«Сказочный дворец» (2 часть)	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Р, стр. 74
30.01.24	Петух (Индюк)	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми крыльями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Л.стр.75
01.02.24	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Л.стр.76

02.02.24	«Я с моим любимым животным»	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки	Л.стр.76
06.02.24	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти	Р, стр. 75
08.02.24	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	Р, стр. 78
09.02.24	«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе	А, стр. 79

13.02.24	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	Р.стр.79
15.02.24	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Р стр. 80
16.02.24	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Учить детей самостоятельно выбирать, какой эпизод сказки он нарисует. Создать книгу «Морозко».	Р, стр. 81

20.02.24	«Конек – Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина	Л стр. 81
22.02.24	«Конек – горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражение в рисунке	Р, стр. 81
27.02.24	«Конек – горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражение в рисунке	Р, стр. 81
29.02.24	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки	А, стр. 82
01.03.24	«Ваза с ветками» (рисование с натуры)	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения.	Р, стр. 82

05.03.24	Лепка сценарии из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.	Л стр. 83
07.03.24	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	Р, стр. 84
12.03.24	Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношения величины человека и животного.	Л стр. 85
14.03.24	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности	Р, стр. 85

15.03.24	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений	Р, стр. 86
19.03.24	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений	Р, стр. 86
21.03.24	«Декоративная пластина»	Учить создавать декоративные пластины из пластилина: наносить пластилин ровным слоем на картон, разглаживать, затем стеклой рисовать узор.	Л стр. 87
22.03.24	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции	А, стр. 87
26.03.24	«Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки	Р, стр. 88
28.03.24	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений	А, стр. 88

29.03.24	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений	А, стр. 88
02.04.24	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины	Л стр. 89
04.04.24	«Мой любимый сказочный герой»	. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками	Р, стр. 90

05.04.24	«Полет на луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое	А, стр. 90
09.04.24	«Аппликация по замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе	А, стр. 91
11.04.24	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета	Р, стр. 92
12.04.24	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки	Р, стр. 92
16.04.24	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию. Основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Р, стр. 93
19.04.24	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей	Р, стр. 94

23.04.24	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучших результатов. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работы других детей	Л.стр.94
25.04.24	Няня с младенцем	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Л.стр.95
26.04.24	«Разноцветная страна» (1 часть)	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью)	Р, стр. 96
02.04.24	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшение дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и концом.	Р, стр. 97
03.05.24	«Разноцветная страна» (2 часть)	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью)	Р, стр. 96
07.05.24	Доктор Айболит и его друзья	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Л, стр. 97

14.05.24	«Цветущий сад»	Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей.	Р, стр. 96
16.05.24	Аппликация с природы «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	А, стр. 98
17.05.24	Лепка с природы Черепаха	Учить детей лепить животное с природы, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	Л.стр99
21.05.24	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге.	Р, стр. 99
23.05.24	Белка под елью	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы	А.стр.100
24.05.24	«Круглый год» (1 часть-2 часть)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатление о жизни природы, отдыхе людей и каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Р, стр. 101
28.05.24	Круглый год» (1 часть-2 часть)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатление о жизни природы, отдыхе людей и каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Р, стр. 101
30.05.24	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу. придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Л.стр. 101
31.05.24	Рисование по замыслу «Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца	Р, стр. 102

Конструировано-модельная деятельность

(совместная деятельность взрослого с детьми) *Методическое пособие*

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.

Месяц, неделя	Тема занятия	Стр. в УМК
Сентябрь	Тема 1. Здания	стр. 15
Октябрь	Тема 2. Машины	стр. 25
Ноябрь	Тема 3. Летательные аппараты	стр. 29
Декабрь	Тема 4. Роботы	стр. 33
Январь	Тема 5. Проекты городов	стр. 37
Февраль	Тема 6. Мосты	стр. 42
Март	Тема 7. Метро	стр. 43
Апрель	Тема 8. Железные дороги	стр. 50
Май	Тема 9. Творим и мастерим по замыслу	стр. 53

Музыкальная деятельность (организованная образовательная деятельность) по плану музыкального руководителя

Образовательная область «Физическое развитие» (организованная

образовательная деятельность)

Календарно-тематический план (календарно-тематическое планирование) по методическому пособию:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

*занятия - повторение

**обозначены занятия, которые проводятся на воздухе

СЕНТЯБРЬ			
№	№ занятия	Дата	Методическая литература
1	Занятие № 1	01.09.23	Стр.11
2	Занятие № 2	05.09.23	Стр.9
3	Занятие № 3	07.09.23	Стр.10
4	Занятие № 4	08.09.23	Стр.14
5	Занятие № 5	12.09.23	Стр.11
6	Занятие № 6	14.09.23	Стр.13
7	Занятие № 7	15.09.23	Стр.16
8	Занятие № 8	19.09.23	Стр.16
9	Занятие № 9	21.09.23	Стр.15

10	Занятие № 10	22.09.23	Стр.18
11	Занятие №11	26.09.23	Стр.16
12	Занятие № 12	28.09.23	Стр.18
13	ООД (материал для повторения)	29.09.23	Стр.18

ОКТАБРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
14	Занятие №13	03.10.23	Стр.20
15	Занятие № 15	05.10.23	Стр.22
16	Занятие №14	06.10.23	Стр.21
17	Занятие №16	10.10.23	Стр.22
18	Занятие №18	12.10.23	Стр.24
19	Занятие №17	13.10.23	Стр.23
20	Занятие №19	17.10.23	Стр.24
21	Занятие № 21	19.10.23	Стр.26

22	Занятие №20	20.10.23	Стр.26
23	Занятие №22	24.10.23	Стр.27
24	Занятие № 24	26.10.23	Стр.28
25	Занятие № 23	27.10.23	Стр.28

НОЯБРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
26	Занятие №25	31.10.23	Стр.29
27	Занятие №27	02.11.23	Стр.32
28	Занятие №26	03.11.23	Стр.32
29	Занятие №28	07.11.23	Стр.34
30	Занятие №30	09.11.23	Стр.32
31	Занятие №29	10.11.23	Стр.34
32	Занятие №31	14.11.23	Стр.36
33	Занятие №33	16.11.23	Стр.34
34	Занятие №32	17.11.23	Стр.36
35	Занятие №34	21.11.23	Стр.39
36	Занятие №36	23.11.23	Стр.37
37	Занятие №35	24.11.23	Стр.38
38	ООД (материал для повторения)	28.11.23	Стр. 40
39	ООД (материал для повторения)	30.11.23	Стр.40
40	ООД (материал для повторения)	01.12.23	Стр. 40

ДЕКАБРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
41	Занятие №1	05.12.23	Стр.41
42	Занятие №3	07.12.23	Стр.40
43	Занятие №2	08.12.23	Стр.41

44	Занятие №4	12.12.23	Стр.43
45	Занятие №6	14.12.23	Стр.43
46	Занятие №5	15.12.23	Стр.42
47	Занятие №7	19.12.23	Стр.46
48	Занятие №9	21.12.23	Стр.46
49	Занятие №8	22.12.23	Стр.45
50	Занятие № 10	26.12.23	Стр.48
51	Занятие №12	28.12.23	Стр.47
52	Занятие №11	29.12.23	Стр.48

ЯНВАРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
----------	------------------	-------------	--------------------------------

53	Занятие №13	09.01.24	Стр.49
54	Занятие №15	11.01.24	Стр.51
55	Занятие №14	12.01.24	Стр.51
56	Занятие №16	16.01.24	Стр.52
57	Занятие №18	18.01.24	Стр.54
58	Занятие №17	19.01.24	Стр.53
59	Занятие №19	23.01.24	Стр.54
60	Занятие №21	25.01.24	Стр.56
61	Занятие №20	26.01.24	Стр.56
62	Занятие №22	30.01.24	Стр.57
63	Занятие №24	01.02.24	Стр. 58
64	Занятие №23	02.02.24	Стр.58

ФЕВРАЛЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
65	Занятие №25	06.02.24	Стр.59
66	Занятие №27	08.02.24	Стр.60
67	Занятие №26	09.02.24	Стр.60
68	Занятие №28	13.02.24	Стр.61
69	Занятие №30	15.02.24	Стр.62
70	Занятие №29	16.02.24	Стр.62
71	Занятие №31	20.02.24	Стр.63
72	Занятие №33	22.02.24	Стр.64
73	Занятие №34	27.02.24	Стр.65
74	Занятие №36	29.02.24	Стр.66
75	Занятие №32	01.03.24	Стр.64

МАРТ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
76	Занятие №1	05.03.24	Стр.72
77	Занятие №3	07.03.24	Стр.73
78	Занятие №4	12.03.24	Стр.74
79	Занятие №6	14.03.24	Стр.75
80	Занятие №2	15.03.24	Стр.73
81	Занятие №7	19.03.24	Стр.76

82	Занятие №9	21.03.24	Стр.78
83	Занятие №5	22.03.24	Стр.75
84	Занятие №10	26.03.24	Стр.79
85	Занятие №12**	28.03.24	Стр.80
86	Занятие №8	29.03.24	Стр.78

АПРЕЛЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
87	Занятие № 13	02.04.24	Стр.81
88	Занятие №15	04.04.24	Стр.82
89	Занятие № 14	05.04.24	Стр.82
90	Занятие №16	09.04.24	Стр.83
91	Занятие №18	11.04.24	Стр.84
92	Занятие №17	12.04.24	Стр.84
93	Занятие №19	16.04.24	Стр.84
94	Занятие №21	18.04.24	Стр.86
95	Занятие №20	19.04.24	Стр.86
96	Занятие №22	23.04.24	Стр.87
97	Занятие №24	25.04.24	Стр.88
98	Занятие №23	26.04.24	Стр.88

МАЙ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
99	Занятие №27	02.05.24	Стр.90
100	Занятие №26	03.05.24	Стр.89
101	Занятие №25	07.05.24	Стр.88
102	Занятие №28	14.05.24	Стр.90
103	Занятие №30	16.05.24	Стр.92
104	Занятие №29	17.05.24	Стр.91
105	Занятие №31	21.05.24	Стр.92
106	Занятие №33	23.05.24	Стр.93
107	Занятие №32	24.05.24	Стр.93
108	Занятие №34	28.05.24	Стр.95
109	Занятие №36	30.05.24	Стр.96
110	Занятие №35	31.05.24	Стр.96