

**Комитет администрации Целинного района**  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Воеводская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 40  
«29» августа 2023 года

Утверждена  
Директором школы  
\_\_\_\_\_ Хоробровой Н.В.  
от «29» августа 2023г. № 106

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**  
*художественной направленности*  
«Волшебная иголочка»

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик программы:**  
Антипова Т.В., учитель технологии

С. Воеводское, 2023 год.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3. Отличительные особенности программы	4
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Организация образовательной деятельности	6
2.2. Содержание образовательной деятельности	8
2.3. Планируемые результаты освоения программы	9
2.4. Формы подведения итогов реализации программы	12
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Условия реализации программы	15
3.2. Приемы и методы работы с детьми	17
<b>IV. Список литературы</b>	18
<b>V. Приложение</b>	19

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» разработана в соответствии с нормативными документами и локальными актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г № 678-р.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Устав МБОУ «Воеводская СОШ» Целинного района.

Основная образовательная программа МБОУ «Воеводская СОШ» Целинного района.

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная иголочка» имеет художественную направленность и предназначена для получения обучающимися дополнительных знаний по шитью и других видов рукоделия.

### **Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.**

Шитье – красивое, самобытное, изящное народное искусство, дошло до нас с древних времен. Шитьё из лоскутков, как один из традиционных видов народного ремесла, являет собой синтез всего разнообразия декоративно-прикладного творчества (аппликацию, шитьё, вышивку, изготовление тряпичной игрушки, предметов быта). В настоящее время

техника шитья стала модной. На её основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютными и красивыми. Шитьём занимаются и домашние хозяйки, и знаменитые дизайнеры, создавая уникальные предметы быта. При своей видимой простоте, шитье требует специальных знаний: изучения народных ремесел, определенных навыков шитья. Одной из актуальных задач современного образования, в том числе и дополнительного, является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Прививать устойчивый интерес девочек к данному виду рукоделия, развивать художественный вкус и чувство самовыражения предлагает программа «Волшебная иголочка».

В процессе освоения данной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности:

- конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.;
- навыки ручного труда, знакомство с инструментами и материалами, изучение технологии изготовления изделий;
- навыки проектной деятельности;
- опыт работы и общения в коллективе, востребованность в социуме;
- развитие социально значимых коммуникативных качеств;
- реализация продуктов своей деятельности.

#### **Отличительные особенности программы.**

Обновление содержания дополнительного образования невозможно без совершенствования программно-методического обеспечения образовательного процесса. В связи с этим возникла необходимость разработки данной программы. В основу программы положены современные педагогические технологии, которые обеспечивают дифференциацию и индивидуализацию обучения, направленные на развитие творческих способностей учащихся. Учебный процесс получил более практическую и социальную направленность.

**Новизна** программы заключается в том, что она разработана для разновозрастных детей, которые стремятся получить знания, освоить разнообразные приемы обработки текстильных материалов. Интересы детей к прикладному творчеству разнообразны. Программа предусматривает не только шитьё из лоскутков, но и шитье мягкой игрушки, вышивку, и другие виды современного рукоделия. В связи с появлением новых текстильных материалов и способов их обработки (фоамиран, фетр, флис, вельсофт, органза), множества текстильных украшений и фурнитуры, появилась

необходимость обновления содержания программы.. На занятиях дети приобретают навыки шитья, работы со швейными инструментами, оборудованием, термоклеем. Реализация данной программы способствует привитию интереса и расширению знаний детей в области декоративно-прикладного творчества, развитию их творческих индивидуальных способностей, природных задатков, образного, пространственного и технологического мышления.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 8-13 лет без специальной художественной подготовки сроком на 3 года. Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты и приспособления, обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога. Количество учащихся в группе **1 года** обучения не должно превышать **13 человек**.

В связи с повышением уровня мастерства и сложности изделий, выполняемых учащимися на втором году обучения, число учащихся в группе **2 года** до **10 человек**.

С разработкой и выполнением учащимися третьего года обучения более сложных, объемных, авторских творческих работ, работы над проектами, число учащихся в группе **3 года** не должно превышать **10 человек**.

#### **Срок освоения программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется 3 (три) года, 108 недель, 27 месяцев.

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий.**

В первый год обучения предполагается 68 учебных часа в год, по два учебных часа 1 раза в неделю, каждое занятие 40 минут с 10-минутной переменой между ними.

Второй и третий года обучения предусматривает также по 68 часов, по 2 учебных часа раз в неделю, занятия по 40 минут с 10-минутной переменой.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития природных задатков, склонностей, способностей и устойчивого интереса обучающихся в области декоративно -прикладного творчества посредством изучения ремесла лоскутного шитья и других видов рукоделия.

## **ЗАДАЧИ:**

### ***Обучающие:***

познакомить детей с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;

-научить технологии обработки текстильных материалов;

-научить безопасной работе со швейными оборудованием, инструментами и приспособлениями;

### ***Развивающие:***

- развивать познавательную активность, природную наблюдательность, творческий потенциал;

-развивать образное и пространственное мышление, воображение, внимание;

-формировать навыки самостоятельного планирования и выполнения изделий;

### ***Воспитательные:***

- способствовать раскрытию индивидуальности, объективной самооценки, чувство собственного достоинства и самоуважения;

-воспитывать целеустремленность, ответственность за творческий результат, культуру общения со сверстниками;

-формировать у детей коммуникативные навыки, способствующие совместной творческой деятельности, сотрудничеству, взаимовыручке.

## **Комплекс основных характеристик программы.**

### **Объём программы.**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет **204** часов, состоящих из теоретической и практической части.

В первый год обучения – 68 учебных часа, второй и третий года обучения – по 136 учебных часов.

## **Содержание программы.**

### **Первый год обучения.**

### **Раздел 1. Введение в образовательную программу (1 часа).**

**Тема 1-1. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Инструменты и материалы.**

**Оборудование рабочего места.**

Теория. Знакомство с детьми. Заполнение анкет. Введение в образовательную программу. Проведение инструктажей по ТБ и ППБ.

## **Раздел 2. Мягкая игрушка(30 часа).**

### **Тема 2-1. Народная игрушка, кукла «закрутка»(2 часа).**

Теория. Знакомство с историей игрушки. Материалы для изготовления игрушек.

Практика. Изготовление куклы-закрутки.

### **Тема 2-2. Ручные швы (2 часов).**

Теория. Изучение видов швов. Способы выполнения ручных швов.

Практика. Изготовление образцов швов. Шитье игольницы.

### **Тема 2-3. Материалы для изготовления мягкой игрушки (2 часов).**

Теория. Изучение свойств ткани и трикотажа.

Дополнительные материалы (фурнитура, набивка).

Практика. Изготовление игрушки на основе шарика;

### **Тема 2-4. Изготовление игрушки из фетра(10 часов).**

Теория. Изучение свойств фетра, способы соединения деталей.

Практика. Изготовление игрушки из фетра по шаблонам.

### **Тема 2-5. Изготовление плоской цельнокроенной игрушки (4 часов).**

Теория. Изучение свойств флиса, правила кроя, способы соединения деталей.

Практика. Изготовление игрушки из флиса

### **Тема 2-6. Изготовление игрушки из нескольких деталей (10 часов).**

Теория. Изучение свойств меха, соединение деталей.

Практика. Изготовление игрушки из меха.

## **Раздел 3. Вышивка (20 часов).**

### **Тема 3-1. История вышивки. Материалы, инструменты (2 часов).**

Теория. Вышивка простейшими швами. Ткани и нитки для вышивки.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Изготовление панно стебельчатым швом.

### **Тема 3-2. Вышивка предметов быта (8 часов).**

Теория. Забытые ремесла, вышивка и современность.

Практика. Изготовление игольницы-подушечки.

### **Тема 3-3 Сумочка для рукоделия (10 часов).**

Теория. Просмотр образцов вышивок, тканей, ниток, выбор изделия.

Практика. Перевод рисунка на ткань. Изготовление сумочки.

## **Раздел 4. Текстильная аппликация 6 часа.**

### **Тема 4-1. Понятие аппликация (1 час).**

Теория. Эскиз, композиция, панно. Подбор и подготовка материалов.

Практика. Перевод рисунка, подбор и изготовление трафаретов.

Изготовление панно.

### **Тема 4-2. Изготовление коллажа (5 часов).**

Теория. Техника изготовления текстильного коллажа. Работа с клеем.

Просмотр образцов, иллюстраций.

Практика. Изготовление текстильного коллажа.

## **Раздел 5. Сувениры и подарки (9 часа).**

### **Тема 5-1. Понятие сувенир (1 часа).**

Теория. Способы пришивания пуговиц, бусин.

Практика. Изготовление сердечка.

### **Тема 5-2. Изготовление броши (2 часа).**

Теория. История брошей. Материалы для изготовления брошей.

Практика. Изготовление броши.

### **Тема 5-3. Изготовление брелка (2 часа).**

Теория. Просмотр изделий, способы изготовления.

Практика. Изготовление брелка.

### **Тема 5-4. Кармашки для мелочей (2 часов).**

Теория. Просмотр образцов, способы изготовления.

Практика. Изготовление кармана «Матрешка», корзинка.

### **Тема 5-5. Шкатулка для мелочей (2 часов).**

Теория. Просмотр образцов. Выбор изделия.

Практика. Изготовление шкатулки.



## **Раздел 7.Итоговое занятие. 1 часа.**

Теория Подведение итогов обучения за год.

Практика. Промежуточная аттестация.

Конкурса профессионального мастерства «Храбрый портняжка».

**Второй год обучения.**

## **Раздел 1. Вводное занятие (1 часа).**

**Тема 1-1. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Инструктаж на рабочем месте.**

Теория.Задачи на учебный год. Проведение инструктажей по ТБ и ППБ.

## **Раздел 2. Мягкая игрушка(20 часов).**

**Тема 2-1.Игрушки в интерьере (1 часов).**

Теория Интерьерная игрушка. Образцы и материалы. Техника изготовления.

Практика. Изготовление диванной подушки-игрушки с аппликацией, вышивкой.

**Тема 2-2. Объемная игрушка (10часов).**

ТеорияИстория мягкой игрушки. Образцы.

Практика. Изготовление объемной игрушки. Интеграция материалов.

**Тема 2-3. Коллекционная кукла (9часов).**

Теория Куклы в интерьере. Образцы кукол.

Практика. Изготовление куклы на основе конуса

## **Раздел 3. Вышивка (10 часов).**

**Тема 3-1. История вышивки лентами (1часа).**

Теория. Материалы для вышивки.

Практика. Изготовление образцов.

**Тема 3-2. Изготовление предметов интерьера(4часов).**

Теория. Шкатулка, вышитая лентами.

Практика. Изготовление шкатулки.

**Тема 3-3. Вышитые картины в интерьере (5 часов).**

Теория. Картина, вышитая лентами.

Практика. Изготовление картины.

## **Раздел 4.Текстильная аппликация (12часа).**

**Тема 4-1.Аппликация из фетра (5 часов).**

Теория. Эскиз, композиция.Цветовое решение материалов.

Практика.Изготовление шаблонов.Изготовление панно.

**Тема 4-2.Аппликация из ткани (5 часов).**

Теория. Аппликация в изделиях. Машинная аппликация.

Практика. Отработка шва «Зиг-заг». Изготовление образца.

**Тема 4-3.Объёмная аппликация (2 час).**

Теория. Применение аппликации в изделиях. Дублирование ткани.

Практика. Изготовление панно (пейзаж, натюрморт) .

**Раздел 5. Сувениры и подарки (10 часа).**

**Тема 5-1.Текстильные сувениры (2 часов).**

Теория. Искусство дарить подарки. Материалы для изготовления и упаковки.

Практика. Изготовление прихватки с аппликацией. Упаковка подарка.

**Тема 5-2.Сувениры-обереги (2 часов).**

Теория. Обереги дома. Материалы для изготовления.

Практика. Изготовление «домовёнка» из мешковины.

**Тема 5-3.Сувениры на проволочном каркасе(2 часов).**

Теория. Материалы для изготовления.

Практика. Изготовление изделия (цветы, бабочки).

**Тема 5-4.Изготовление вазы для цветов на основе банок и бутылок. (4 часов).**

Теория.Применение ниток, веревок, шпагата в интерьере. Просмотр образцов. Практика.  
Изготовление вазы и цветов.Работа с бумажным шпагатом и клеем

**Раздел 6. Лоскутная мозаика (14часов).**

**Тема 6-1.Историялоскутного шитья (1 часов).**

Теория. Шитьё из лоскутков - традиционный вид народного ремесла.

Практика.Составление схем по образцу «Полоска к полоске», «Шахматка».

**Тема 6-2.Лоскутные изделия в быту(3 часов).**

Теория. Материалы, шаблоны, приспособления.

Практика. Изготовление изделия (коврик для кошки).

**Тема 6-3.Лоскутные игрушки(10 часов).**

Теория.Из истории тряпичных игрушек. Материалы и выкройки для изготовления.

Практика. Изготовление изделий.

## **Раздел 7.Итоговое занятие ( 1 часа).**

Теория Подведение итогов обучения за год.

Практика. Промежуточная аппликация.

Конкурса профессионального мастерства «Юная рукодельница».

**Третий год обучения.**

## **Раздел 1. Вводное занятие (1 часа).**

**Тема 1-1. Вводный инструктаж по ТБ и ППБ. Инструктаж на рабочем месте.**

Теория. Задачи на учебный год. Просмотр литературы по рукоделию,

Проведение инструктажей по ТБ и ППБ.

## **Раздел 2. Мягкая игрушка(20 часа).**

**Тема 2-1.Изготовление игровой куклы (5 часов).**

Теория . Игровая кукла.Образцы кукол и одежды. Техника изготовления.

Практика. Перевод выкройки куклы.

**Тема 2-2.Изготовление игровой куклы (5 часов).**

Теория . Технология изготовления куклы.

Практика Шитьё куклы.

**Тема 2-3.Изготовление одежды для куклы (10 часов).**

Теория . Образцы и выкройки одежды для кукол.

Практика. Шитьё одежды.

## **Раздел 3. Вышивка (12 часа).**

**Тема 3-1. Вышивка в интерьере и одежде (1 часа).**

Теория. Материалы и инструменты. Нитки мулине, ирис, атласные ленты.

Практика. Отработка швов. Изготовление игольницы.

**Тема 3-2. Вышивка картины. (4 часов).**

Теория. Способы перевода рисунка на ткань

Практика. Выбор рисунка. Вышивание рисунка. Оформление картины.

**Тема 3-3. Вышивка диванной подушки (4 часов).**

Теория. Ткань для вышивки лентами, атласные ленты.

Практика. Выбор рисунка. Отработка швов. Вышивание рисунка. Шитьё подушки.

**Тема 3-4. Вышивка в одежде (3 часов).**

Теория. Нитки мулине, шерстяные, ленты атласные.

Практика. Отработка швов. Вышивка готового изделия (варежки, шапочка).

#### **Раздел 4. Текстильная аппликация (10 часов).**

##### **Тема 4-1. Технология обработки (5 часов).**

Теория. Дублирование и клеевая аппликация.

Практика. Изготовление изделия (панно).

##### **Тема 4-2. Аппликация из различных материалов (5 час).**

Теория. Дублирование и клеевая аппликация.

Практика. Изготовление изделия (сумочка).

#### **Раздел 5. Сувениры и подарки (14 часа).**

##### **Тема 5-1. Украшения из различных материалов (1 часа).**

Теория. История украшений. Современные материалы для изготовления.

Практика. Подбор и изготовление шаблонов.

##### **Тема 5-2. Изготовление фетровой броши (4 часов).**

Теория. Способы обработки фетра.

Практика. Изготовление шаблонов и броши.

##### **Тема 5-3. Изготовление брелка (2 часов).**

Теория. Способы изготовления брелков.

Практика. Изготовление изделия.

##### **Тема 5-4. Украшения из фоамирана (2 часов).**

Теория. Возможности фоамирана. Применение клея.

Практика. Изготовление изделия (бусы, браслет, заколка).

##### **Тема 5-5. Цветы из синтетической ткани (5 часов).**

Теория. Материалы для изготовления. Способы изготовления. Работа с паяльником.

Практика. Изготовление плоских и объемных цветов.

#### **Раздел 6. Лоскутная мозаика (10 часов).**

##### **Тема 6-1. Понятие пэчворк и квилт, стежка изделий (2 часов).**

Теория. Пэчворк и квилт, стежка в изделиях.

Практика. Изготовление многослойного образца.

##### **Тема 6-2. Лоскутные изделия в быту (4 час).**

Теория. Основные и дополнительные материалы.

Практика. Изготовление изделия (комплект для кухни, подушка).

### **Тема 6-3.Лоскутные игрушки(4 часов).**

Теория. Материалы для лоскутной игрушки и картины. Разработка выкройки.

Практика. Изготовление изделия.

### **Раздел 7.Итоговое занятие ( 1 часа).**

Теория Подведение итогов обучения за год.

Практика. Итоговая аттестация.

Конкурса профессионального мастерства «Мастерица».

### **Планируемые результаты.**

К концу 1 года обучения учащиеся будут:

*знать:*

- основные и дополнительные материалы;
- инструменты и приспособления;
- технологию изготовления мягкой игрушки, аппликации, вышивки;
- правила безопасного труда;
- историю народной игрушки, шитья, вышивки.

*уметь:*

- пользоваться инструментами, приспособлениями, утюгом при изготовлении игрушек, сувениров, аппликации, вышивки;
- выполнять основные приемы шитья и вышивания;
- изготавливать игрушки и аппликацию по готовому крою и по шаблонам;
- применять дополнительные материалы (клей, проволоку, фурнитуру, веревки...) при изготовлении игрушек и сувениров;
- выполнять правила Т.Б.

*Владеть:*

- приемами кроя текстильных материалов, соединения деталей и оформления готовых изделий.

К концу 2 года обучения учащиеся будут:

*знать:*

- особенности текстильных материалов, фурнитуры, ниток;
- технологию лоскутного шитья;
- историю лоскутного шитья, традиционные народные орнаменты;
- русские народные праздники и обряды.

*уметь:*

- изготавливать изделия в технике лоскутного шитья из полос и квадратов;
- читать схемы лоскутного шитья;
- изготавливать изделия для интерьера и украшения с применением шпагата, проволоки;
- в работе ориентироваться на качество изделий;
- пользоваться швейным оборудованием;
- выполнять влажно-тепловую обработку изделий;

*Владеть:*

- навыками самостоятельного изготовления изделия по схемам, шаблонам, технологическим картам.

К концу 3 года обучения учащиеся будут:

*знать:*

- свойства различных материалов, применяемых в современной рукоделии;
- технологию лоскутного шитья, правила кроя;
- технологию изготовления кукол и одежды для них;
- технологию изготовления сувениров и предметов интерьера;
- народные промыслы и ремесла;
- основы проектной деятельности.

*уметь:*

- интегрировать материалы в изготовлении изделия из лоскутков;
- изготавливать украшения, предметы интерьера, игрушки, сувениры;
- экономно расходовать материалы;
- самостоятельно составлять схемы лоскутного шитья и изготавливать изделия;
- изготавливать выкройки одежды для кукол;
- ухаживать за швейным оборудованием;
- безукоризненно выполнять работы для выставок декоративно-прикладного творчества разных уровней.

*Владеть:*

- навыками самостоятельного планирования и выполнения работ.

## Комплекс организационно-педагогических условий.

### Учебный план.

#### Первый год обучения.

№ раздела  Название раздела	Часы		
	Всего	Теория	Практика
1.Вводное занятие	1	1	-
2.Мягкая игрушка	20	2	18
3.Вышивка	12	1	11
4.Текстильная аппликация	10	1	9
5.Сувениры и подарки	14	1	13
7.Итоговое занятие	1	1	0
<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>51</b>

#### Механизм оценки результатов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через наблюдения, тесты, выставки, конкурсы. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

На первом году обучения основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, участие в выставках на уровне центра и муниципального уровня, коллективное обсуждение. Основной формой является выставка творческих работ, участие в городских, районных конкурсах. В процессе обучения предусматривается контроль усвоения учебного материала по разделам программы в форме устного опроса, тестовых заданий, самостоятельной работы. Итоговой формой является конкурс профессионального мастерства «Сибиряда»

## Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

базовый, творческий, продвинутый

*По итогам 1года обучения*

### Базовый уровень:

владеет теоретическими знаниями по работе с лоскутками, недостаточно понимает последовательность изготовления изделия; усвоил технику безопасности с инструментами;

на вопросы отвечает неуверенно, затрудняясь;

качество готовых изделий не соответствует нормативам (разные стежки, отсутствие симметрии).

Творческий уровень: правильно отвечает на поставленные вопросы по технологии изготовления изделия, материаловедению, технике безопасности; качественно выполняет работу по образцу; понимает и разбирается в технологических картах.

Продвинутый уровень: обучающийся грамотно и четко отвечает на любой вопрос по материаловедению, технике безопасности, технологии; без затруднений выполняет практическую работу по карточкам; умеет анализировать и исправлять недочёты; правильно подбирает материалы для изготовления изделия: качественно выполняет практическое задание;

### Учебный план. второй год обучения.

Название раздела	Часы		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Мягкая игрушка	20	1	19
3. Вышивка	12	1	11
4. Текстильная аппликация	10	1	9
5. Сувениры и подарки	14	1	13
6. Лоскутная мозаика	10	1	9
7. Итоговое занятие.	1	1	0



<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>
---------------	-----------	----------	-----------

На втором году обучения основными формами представления результатов работы являются: конкурсы декоративно-прикладного творчества и выставки различного уровня (городские, районные, региональные, всероссийские конкурсы, интернет выставки всероссийского и международного уровней), защита творческих работ

Выполнение творческих заданий, решение кроссвордов, по итогам года проводится конкурс профессионального мастерства «Юная рукодельница».

*По итогам 2года обучения*

Базовый уровень:

владеет теоретическими знаниями; затрудняется работать по технологическим картам; усвоил технику безопасности с инструментами; некачественно выполняет практическую работу.

Творческий уровень: неуверенно отвечает на вопросы по технологии изготовления изделия, материаловедению; качественно выполняет работу по образцу; понимает и разбирается в технологических картах;

Продвинутый уровень: грамотно и четко отвечает на любой вопрос по материаловедению, технике безопасности, технологии; самостоятельно выполняет практическую работу по карточкам; умеет анализировать; быстро и правильно подбирает материалы для изготовления изделия; качественно выполняет практическое задание; свободно ориентируется в литературе по рукоделию, легко представляет (защищает) изделие.

**Учебный план.  
Третий год обучения**

Название раздела	Часы		
	Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Мягкая игрушка	20	1	19
3. Вышивка	12	1	11
4. Текстильная аппликация.	10	1	9

5.Сувениры и подарки.	14	1	13
6. Лоскутная мозаика	10	1	9
7. Итоговое занятие	1	1	0
	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>

На третьем году обучения формами представления результатов являются: опрос по карточкам, тестирование, защита изделия, защита творческих работ, проектов, по итогам года проводится конкурс профессионального мастерства «Мастерица». на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

*По итогам 3года обучения*

Базовый уровень – владеет теоретическими знаниями по шитью, выполняет задания по образцу, умеет ухаживать за швейным оборудованием, затрудняется в поисках материала в специальной литературе.

Творческий уровень – знает свойства основных и дополнительных материалов для работы по рукоделию; выполняет изделия с элементами собственного замысла; читает схемы лоскутного шитья; участвует в выставках.

Продвинутый уровень – свободно владеет теоретическим материалом; безукоризненно выполняет практическое задание; владеет навыками работы со специальной литературой; владеет основами поисково-исследовательской деятельности; умеет выполнять творческие проекты, результативно участвует в выставках и конкурсах.

### **Методические материалы.**

- инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими предметами
- учебная литература,
- журналы по рукоделию,
- эскизы и схемы по лоскутному шитью, вышивке, аппликации ,
- образцы ручных и машинных швов, вышивок, поделок, изделий

- выставочные стенды и рамки с образцами, выполненными в этих техниках,
- дидактические материалы, разработанные педагогом
- наглядные пособия, изготовленные педагогом и учащимися,
- выставка работ, выполненных учащимися предыдущих лет,
- фотографии работ, выполненных учащимися предыдущих лет.

#### **Иные компоненты.**

Реализация программы рассчитана на базу учебного кабинета учреждения дополнительного образования.

Для занятий рукоделием (лоскутное шитьё, мягкая игрушка, вышивка, изделия из кожи, шпагата.) в рабочем кабинете имеется всё необходимо: столы, стулья, швейные машины, уютное место, место для работы с паяльником, шкафы для хранения материалов, достаточное освещение в соответствии с нормами СанПин для учреждений дополнительного образования детей.

В ходе реализации программы используются следующие материалы, приспособления и инструменты:

- Ткани, кожа, мех, трикотаж
- Швейные нитки, мулине, ирис, пряжа, шпагат
- Ножницы, круглогубцы, иглы для ручных работ, иглы для вышивки лентами.
- Бумага, карандаши, ручки, копирка, калька, линейки, ластик, скрепки, зажимы.
- Бисер, бусины, полубусины, фурнитура, проволока.
- синтепук и синтепон для набивки объемных игрушек.
- Различные ткани и канва для вышивки, фетр, фоамиран.
- Пяльцы, наперстки, булавки.
- Ленты, тесьма, шнуры и другие материалы для оформления изделий.
- Клей «Мастер», термоклей, паяльник.
- Шаблоны, трафареты.
- Рамы для оформления работ.

## Список литературы.

1. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки). –М.: Финансы и статистика, 2010.-80с.: ил.
2. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: «Паритет», 2011.-240с.+ вкл..
3. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта.-М.: Дрофа, 2011.- 234 с.: ил.
4. Левина М.С. 265 кукол со всего света.- М.: Рольф, 2012.-256с.+ цв. наклейка 8с., с илл.-(внимание: дети!)
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. мозаика лоскутных узоров.-М.: Изд-во Эксмо, 2010.-64с.: ил.
6. Интернет-ресурсы
7. Методическая копилка на электронных носителях.

### Литература для детей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. мягкая игрушка своими руками.-М.: Айрис-пресс, 2002.-240с + 8 с.цв. (наклейка: ил.-(Внимание : дети!).
2. Анна Зайцева., Лоскутное шитьё без нитки и иголки.МОСКВА. ЭКСМО,2015Г.
3. Алёна Семёнова, Цветы из фоамирана. Ростов-на-Дону, 2016г.
4. Кочеткова С.В. Мягкая игрушка с бисером.- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валерии СПД», 2001.-80с. Ил.
5. Лущик Л.И., Несмеян Т.Б. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера.-М.: Изд-во Эксмо, 2011.-64с., ил.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А.,Лоскутки.-М.: ЭКСМО-Пресс, 2012г.
7. Скребцова Т.О. Плетение из шпагата, шнура, бечевки. Идеи для интерьера /Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко.-Ростов н/Д.: феникс, 2006.-187с.: ил., [8] л.ил.-(город мастеров).
7. Интернет-ресурсы
8. Методическая копилка на электронных носителях.

**Итоговое занятие в форме конкурса профессионального мастерства кружковцев  
«Сибиряда» ( 1 год обучения).**

*Цель итогового* занятия - осуществление контроля обучения и систематизацию знаний;  
выявление уровня усвоения материала и сформированности умений и навыков.

**Задачи:**

образовательные:

выявить качество и уровень овладения знаниями и умениями;  
обобщить материал, как систему знаний;  
проверить способность к творческому мышлению и самостоятельной деятельности;  
закрепить умение работать с тестовыми заданиями.

воспитательные:

формировать ответственность к учению;  
проявить активность в выполнении заданий;  
воспитывать культуру учебного труда;  
навыки самообразования.

развивающие:

развивать логическое мышление, память;  
способность к анализу и синтезу;  
формировать навыки самоконтроля;  
навыки работы в коллективе.

**Итак, сегодня у нас конкурс профессионального мастерства «Сибиряда».**

Сегодня я - МАСТЕР, а вы – мои ученики.

- Девочки, у каждой из вас находятся листочки с кроссвордами (три варианта). Зная изученный материал за год, вы должны разгадать кроссворд (3 варианта), в результате получатся ключевые слова, определяющие, с **какой целью** проводится это занятие. Каждый кроссворд состоит всего из 6 слов.

На задание отводится 2 минуты. (Учащиеся разгадывают кроссворды).

Время на разгадывание кроссворда закончилось,

- Давайте прочтём ключевые слова, которые вы отгадали.

Какое ключевое слово было у первого варианта? У второго? У третьего? (ответы учеников «знания, умения, навыки»).

**Итак, тема** занятия - конкурс профессионального мастерства кружковцев по проверке знаний, умений и навыков.

**Задание-кроссворд** (индивидуальное) предусматривает:

*проверку истории ремесла, техники безопасности, знаний инструментов и материалов, технологии изготовления мягкой игрушки.*

**2. Задание** «Узелок на память»- командный конкурс (связать нитки, в какой команде, нить окажется длиннее, та выиграла) **В ходе этого задания проверяется:** *качественное завязывание узелка.*

**3. Задание** «Вырезайка» - индивидуальный конкурс (вырезать маленькие сердечки по контуру и сложить их в большое сердце на листе при помощи клея). -

*Этот конкурс предполагает: проверку экономного расходования материалов, аккуратность и точность кроя, безопасность работы с ножницами.*

**4. Задание** «Эрудит» - У каждого из вас есть карточка- задание, в которой необходимо установить соответствие между термином (с левой стороны листка) и его определением (с правой стороны). Найдите правильное определение термина и поставьте соответствующий номер в таблицу под карточкой- заданием, например - в первой строке написано слово «Композиция», а с левой стороны напротив термина – определение, но явно неверное.

Какому номеру соответствует определение данному термину? Правильно, **№ 6**,

**Карточка-задание к конкурсу «Эрудит»** установите соответствие между термином и его определением

	Термин		Определение
1	композиция	1	временное соединение швейных изделий
2	аппликация	2	заполнение сшитых деталей игрушки набивочным материалом
3	эскиз	3	точная копия детали изделия, необходимая при раскрое
4	утюжка	4	наклеивание лоскутков на основу-фон,

			создавая рисунок
5	шаблон	5	Вырезание и пришивание фигурок или узоров из лоскутков ткани
6	коллаж	6	составление, связь, соединение
7	наметка	7	предварительный рисунок, свободный набросок
8	набивка	8	влажно-тепловая обработка

Впишите ответы

1-6	2-	3-	4-	5-	6-	7-	8-
-----	----	----	----	----	----	----	----

У вас должны получиться ответы: **1-6; 2-5; 3-7; 4-8; 5-3; 6-4; 7-1; 8-2.** У кого ответы такие же, МОЛОДЦЫ! (за правильные ответы вручаются жетоны) *Это задание - проверка профессиональных терминов и определений. В ходе работы у воспитанников развивается логическое мышление и самоконтроль. Последним этапом конкурса, как правило, является конкурс «Домашнее задание» в ходе которого дети публично представляют выполненное своими руками изделие. В этом конкурсе оценивается аккуратность выполненной работы, применение различных технологий и материалов, умение четко и правильно представить свою работу.*

**Вывод:** Занятия в форме конкурса профессионального мастерства с чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом позволяют проверить теоретические знания и практические умения каждого обучающегося в игровой форме, чередование теоретических и практических заданий способствуют активизации учебного процесса.

1.тест-закрепление (1год обучения)

-Во время работы ножницы передают:

- 1.держа за кольца;
- 2.катнув по столу;
- 3.держа за сомкнутые лезвия.

-Если вам пришлось прервать работу, вы оставите иглу:

- 1.в изделии;
- 2.воткнете в игольницу;
- 3.положите на столе;

- Как называется шов, с помощи которого можно сшить шарик?

- 1.петельный;
- 2.потайной;
3. «вперед иголку».

- Из каких тканей легче шить игрушки?

1. сыпучие цветные;
- 2.толстый трикотаж;
3. однотонные тянущиеся ткани.



2.Опрос в форме теста

-Панно в переводе с французского – это:

красивая ваза

пейзаж

картина

-Декорировать, значит:

1.украшать

2.мастерить

3.лепить

-Интерьер- это:

1.внутреннее убранство комнаты

2.магазин

3.внешняя отделка дома

-Во время работы ножницы передают:

1.держа за кольца

2.катнув по столу

3.держа за сомкнутые лезвия

-Если вам пришлось прервать работу, вы оставите иглу:

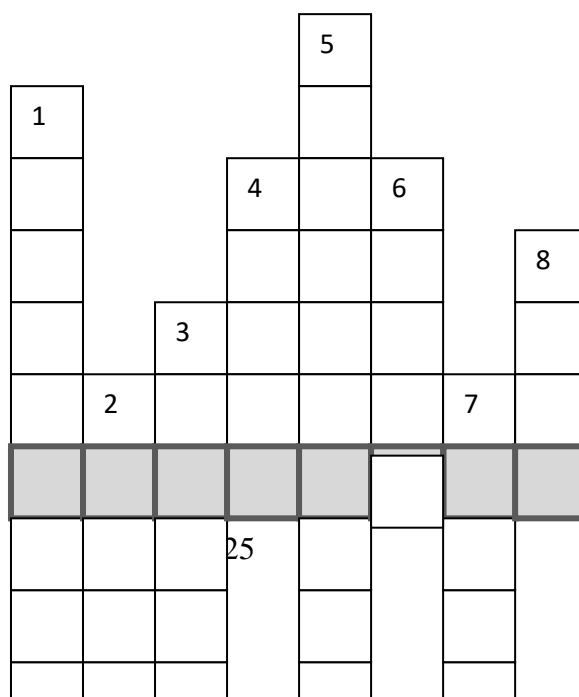
1.в изделии

2.воткнете в игольницу

3.положите на стол

Приложение №3

**3. Кроссворд (3 год обучения, раздел №5)**



1. Специалист, работающий на прядильной фабрике. (Крутильщик)
2. Один из видов первичной обработки текстильного волокна. (Сортировка)
3. Дефект ткани. (Засечка)
4. Свойство шелковой ткани по внешнему виду. (Блеск)
5. Механическое свойство ткани. (Драпируемость)
6. Вид животного волокна. (Шерсть)
7. Инструмент для раскроя ткани. (Ножницы)
8. Нити в ткани, идущие справа налево. (Уток) Ключевое слово «**Лоскуток**»

**Методическая разработка занятия по теме «Изготовление декоративных цветов».**

**Форма занятия:** занятие-практикум

**Цель:** Создание условий для личного творческого развития ребенка через знакомство с техникой изготовления декоративных цветов из ниток и шпагата.

**Задачи:**

- Научить изготавливать декоративные цветы из ниток и бумажного шпагата;
- Развивать познавательную активность и творческую индивидуальность;
- Воспитывать умение работать в коллективе, уважение к трудовой дисциплине, чувство взаимопомощи и самоконтроля.

**Оснащение занятия:** образцы декоративных цветов из различных материалов, инструкционные карты (см. приложение), инструкция по охране труда с ножницами и иглами, демонстрационный планшет с образцами ниток, пряжи и шпагатов, раздаточный материал для каждого учащегося, выставка готовых работ.

**Подготовительный этап.**

Приветствие. Подготовка рабочего места (инструменты, материалы).

Ребята, сегодня мы начинаем изучать новый раздел программы «Работа с нитками, веревками, шпагатом»

**Основной этап**

**1.Повторение.**

Приступая к занятию, необходимо вспомнить терминологию и технику безопасности при работе с инструментами. У каждого из вас есть таблички с цифрами «1», «2», «3». Я буду задавать вопросы с тремя вариантами ответов, один из них правильный. Вы должны додумать и поднять табличку с правильным ответом.

-Панно в переводе с французского – это:

красивая ваза

пейзаж

**картина**

-Декорировать, значит:

1.украшать

2.мастерить

3.лепить

-Интерьер- это:

1.внутреннее убранство комнаты

2.магазин

3.внешняя отделка дома

-Во время работы ножницы передают:

1.держа за кольца

2.катнув по столу

3.**держа за сомкнутые лезвия**

-Если вам пришлось прервать работу, вы оставите иглу:

1.в изделии

2.**воткнете в игольницу**

3.положите на столе

### **1. Проверка перспективного задания**

А теперь узнаем, как и откуда появились привычные для нас нитки и что же такое «шпагат»? (сообщение учащихся). Перед вами лежат три образца декоративных цветов из ниток и шпагата, выполненные в разных технологиях (одуванчик на основе кисточки, цветок из ниток, выполненный при помощи шаблона «Звезда» и фантазийный цветок из бумажного шпагата). Рассмотрите их и скажите, что общего у них? (дети рассматривают образцы).

**Вывод:** все эти цветы похожи тем, что их детали (нитки, шпагат) собраны в центре в пучок (узелок).

### **1. Итак, тема нашего занятия: «Изготовление декоративных цветов из ниток и шпагата».**

Существует известное высказывание: «Скажи мне и я забуду, покажи – и я запомню, дай сделать самому – и я всё пойму!». Сегодня вы научитесь делать цветы из ниток и шпагата, пользуясь инструкционной картой. Выберите образец-цветок, который хотите сделать на сегодняшнем занятии, пройдите к столикам, где находится всё необходимое для изготовления такого цветка (дети занимают рабочие места – 3 группы по 4-5 человек).

**Физ. минутка.** Сейчас вам предстоит работать руками и думать, как сделать цветок, изучая инструкционную карту. Потрите свои ладошки, разомните пальцы, приготовьте их к работе. А теперь прикоснитесь ладошками к ушам, через уши мы заставим мозг работать. Молодцы! А теперь за работу.

### **2. Практическая работа.**

Внимательно посмотрите инструкционную карту. В ней подробно описан и показан каждый этап изготовления цветка. Обратите внимание на колонку «Рефлексия». Каждый

из вас в процессе работы самостоятельно должен отметить знаком «+», как он выполнял каждый этап работы. Приступайте к работе, у вас на это 20 минут. В каждой группе использую помощь консультантов – учащихся второго года обучения (дети выполняют задание с помощью инструкционной карты, заполняя колонку «рефлексия»). Консультанты помогают при выполнении задания и делают вывод: какие были трудности в изготовлении цветов...)

### **3.Заключительный этап.**

Сегодня вы научились делать декоративные цветы из ниток и шпагата. Как вы думаете, что можно декорировать такими цветами? (ответы детей: панно, вазы, фоторамки, картины, составлять букеты).А теперь предлагаю оформить **мини – выставку** при помощи цветов, которые вы изготовили и дополнительных предметов (вазы, баночки, основы для панно, рамки и т. д.)

Учащиеся декорируют предметы интерьера цветами, изготовленными на занятии, составляют букеты и композиции.