

**Комитет администрации Целинного района по образованию  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Воеводская средняя общеобразовательная школа"**

**«Принято»**

На педагогическом совете

Протокол № 40 от

«28 \_\_» \_\_08\_2023 \_\_г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ

«Воеводская СОШ»

\_\_\_\_\_/Хороброва Н.В./

Подпись      ФИО

Приказ № 106 от

«28 \_\_» \_\_08\_2023г.

**Рабочая программа элективного курса по русскому языку**

**«Лексические образные средства и стилистические фигуры»**  
(углубленной направленности)

**Срок реализации: 1 год**

**Возраст обучающихся: 10 класс**

Составитель: **Абрамова Ирина Петровна,**  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

С. Воеводское, 2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 13 июня 2023 года N 219-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 13 июня 2023 года N 229-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав МБОУ «Воеводская СОШ».

Данная программа является дополнением к рабочей программе по предмету «Русский язык» в 10 классе базового уровня к учебному комплексу «Русский язык» для 10-11 класса, А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом для базового уровня.

**Концепция данной программы** заключается в обеспечении необходимого единства языкового, речемыслительного, духовно-нравственного, эстетического развития учащихся.

#### **Цель обучения:**

- подготовить учащихся к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ.

#### **Задачи:**

- повторить с учащимися теоретический материал курса русского языка, уделяя внимание лексическим образным средствам и стилистическим фигурам;
- систематизировать и обобщить полученные знания;
- продолжить формирование системы знаний о языке и речи, что обеспечивает полноценное овладение всеми видами компетенций: коммуникативной, лингвистической, культуроведческой.
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.
- формирование способности проводить разнообразные виды языкового анализа;
- развитие природного языкового чутья и способности опираться на него в процессе языкового анализа.

Актуальность программы состоит в том, что данный факультативный курс призван помочь учащимся успешно подготовиться к ЕГЭ по русскому языку, нацелен на формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Данная программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Содержание** обучения русскому языку структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Курс имеет теоретико – практическую направленность и ориентирован на интеллектуальную деятельность учащихся, включающую анализ, синтез, сопоставление.

При планировании занятий используются материалы видеопрезентаций, мультимедийных презентаций, Интернет-ресурсов.

В рамках программы выделяются два основных направления:

- практическое – выработка у выпускников навыков и умений определять средства выразительности речи;
- исследовательское – формирование способностей обучающихся самостоятельно исследовать тексты художественных и публицистических произведений.

Программа представляет собой документ, включающий разделы: **пояснительную записку, учебно-тематический план с примерным распределением часов по основным темам курса, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы, приложения к программе.**

## **Методы и формы обучения.**

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами познавательной деятельности: воспринимают знания, тренируются в их применении, учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком.

Методы обучения реализуются в следующих формах работы:

- лекция учителя;
- беседа;
- работа со словарями;
- анализ таблиц, различных дидактических материалов

## **Виды контроля.**

Текущий контроль подготовки учащихся определяется по результатам письменных работ, устных сообщений и высказываний. При оценивании письменных работ используются нормативные документы: «Оценка знаний, умений и навыков по русскому языку» и «Современные критерии и нормативы оценки знаний, умений и навыков учащихся».

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачёта через оценку «2», «3», «4», «5».

## **Содержание программы**

### **I. Лексические образные средства речи (15 часов)**

Понятие «троп». Использование тропа в художественной речи. Роль тропов в речи.

Аллегория. Общеязыковая и авторская аллегория. Роль аллегии в тексте.

Гипербола. Ее средства. Роль в тексте. Общеязыковая и авторская гипербола.

Ирония. Средства ее выражения.

Литота. Средства литоты. Общеязыковая и литературная литота.

Метафора. Общеязыковая метафора. Близость метафоры к сравнению.

Развернутая метафора. Роль метафоры в тексте. Метонимия.

Олицетворение. Использование в художественной литературе, научном стиле и публицистике.

Перифраза. Общеязыковая и авторская перифраза. Использование перифразы в научно – популярном стиле.

Синекдоха. Виды синекдохи. Отличие метонимии от синекдохи.

Сравнения. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение.

Развернутое сравнение.

Эпитет. Постоянные эпитеты. Способы выражения эпитетов.

### **II. Стилистические фигуры (18 часов)**

Понятие о стилистической фигуре.

Анафора. Словообразовательная и лексическая анафора. Эпифора.

Антитеза. Разные типы конструкций, имеющих значение антитезы.

Градация. Восходящая и нисходящая градация.

Инверсия. Роль инверсии в тексте.

Лексические повторы. Их роль в тексте.

Оксюморон. Употребление в художественном и публицистическом стиле.

Парцелляция. Роль в тексте.

Риторический вопрос. Роль в тексте.

Риторическое восклицание. Роль в тексте.

Риторическое обращение. Функции обращения.

Синтаксический параллелизм. Роль в тексте.

Эллипсис. Связь художественного эллипсиса с разговорными оборотами.

Функции в тексте.

### III. Подведение итогов (2 часа)

#### Тематическое планирование 2023-2024 год обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>I. Лексические образные средства речи</b>	15	12	3	Дифференцированный зачёт
2	<b>II. Стилистические фигуры</b>	18	13	5	Дифференцированный зачёт
3	<b>III. Подведение итогов</b>	2	0	2	Дифференцированный зачёт
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>			

#### Календарное учебное планирование

Элективного курса по русскому языку

#### «Лексические образные средства и стилистические фигуры»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
<b>I. Лексические образные средства речи (15 часов)</b>			
<b>1-2</b>	Понятие «троп». Использование тропа в художественной речи. Общеязыковые тропы и авторские тропы. Роль тропов в речи.	<b>2</b>	Текущий
<b>3.</b>	Аллегория. Общеязыковая и индивидуально – авторская аллегория. Роль аллегории в тексте.	<b>1</b>	Текущий
<b>4.</b>	Гипербола. Ее средства. Роль в тексте. Общеязыковая и индивидуально – авторская гипербола.	<b>1</b>	Беседа по вопросам
<b>5.</b>	Ирония. Средства ее выражения.	<b>1</b>	Текущий

6.	Литота. Средства литоты. Общеязыковая и литературная литота.	1	Беседа по вопросам
7-8.	Метафора. Общеязыковая метафора. Близость метафоры к сравнению. Развернутая метафора. Роль метафоры в тексте. Метонимия.	2	Письменное задание
9.	Олицетворение. Использование в художественной литературе, научном стиле и публицистике.	1	Текущий
10.	Перифраза. Общеязыковая и индивидуально – авторская перифраза. Использование перифразы в научно – популярном стиле	1	Письменное задание
11.	Синекдоха. Виды синекдохи. Отличие метонимии от синекдохи.	1	Текущий
12-13.	Сравнения. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Развернутое сравнение.	2	Письменное задание
14-15	Эпитет. Постоянные эпитеты. Способы выражения эпитетов.	2	Дифференцированный зачёт
<b>II. Стилистические фигуры (18 часов)</b>			
16.	Понятие о стилистической фигуре.	1	Текущий
17-18.	Анафора. Словообразовательная и лексическая анафора. Эпифора. Роль в тексте.	2	Письменное задание
19-20.	Антитеза. Разные типы конструкций, имеющих значение антитезы. Предназначение антитезы.	2	Письменное задание
21.	Градация. Восходящая и нисходящая градация	1	Текущий
22.	Инверсия. Роль инверсии в тексте.	1	Текущий
23-24	Лексические повторы. Их роль в тексте.	2	Беседа по вопросам, письменное задание
25.	Оксюморон. Употребление в художественном и публицистическом стиле	1	Текущий
26.	Парцелляция. Роль в тексте.	1	Текущий





9. Произведения художественной литературы, изучаемые в курсе средней школы, художественная публицистика. Дидактический и справочный материал.

**Электронные ресурсы.**

- [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) – Виртуальная библиотека
- [www.litera.ru](http://www.litera.ru) - электронные тексты литературных произведений
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
- Мир слова русского <http://www.rusword.org>